

# BELGIUM IS DESIGN

PARIS,  
18-22.01.2024

# MAISON & OBJET



Fidèle à sa vocation de dénicheur de talents, le salon parisien Maison&Objet sélectionne chaque année des designers et des marques émergents dont les projets et la stratégie de développement à l'international méritent une place au sein du salon. Cette nouvelle édition programmée du 18 au 22 janvier 2024 est donc une nouvelle fois l'occasion pour WBDM et Flanders DC de se réunir sous le label Belgium is Design.

La sélection belge met en lumière la diversité de mediums, d'approches et de techniques, mais aussi la volonté commune des 10 projets sélectionnés de s'inscrire dans une démarche nouvelle et durable de la création. Le mot d'ordre de la section TODAY du salon: l'audace, un adjectif qui colle à la peau de la des projets centrés sur mobilier ou la création d'objets, le textile ou l'art de la table, les systèmes d'éclairage ou encore le papier-peint. Dans un secteur en pleine mutation, alors que l'urgence climatique et les changements de paradigme dans la manière de concevoir, de fabriquer et de vendre les objets du quotidien sont sur toutes les lèvres, les recherches des designers belges repris dans cette sélection prouvent qu'esthétique, fonctionnalité, audace et durabilité peuvent aller de pair.

L'édition de M&O 2024 est placée sous le signe de la nature sous toutes ses formes, d'une lecture plus littérale à une nature digitalisée, plus ou moins minérale, luxuriante et hybride. Un mélange entre nature et technologie qui a de quoi réenchanter la durabilité et rendre notre futur désirable.

Chez **Blinds Designers & Manufacturers**, fabricant de stores haut-de-gamme, les produits combinent matériaux naturels et recherche d'exclusivité. Pour **Natalia Brilli**, qui dresse les contours d'un nouveau luxe placé sous le signe des matériaux nobles, la collection d'objets se décline cette fois-ci exclusivement en raphia. La nature inspire et se décline sous différentes formes : le cycle lunaire transposé dans un luminaire en albâtre pour **A.D.U.**, la poésie des remous ou des reliefs naturels chez **Terrain Vague**, les inspirations florales pour les pièces textiles de **Cocono** ou encore les végétaux qui recouvrent les murs avec les papier-peints de **Tenue de Ville**.

La matière, naturelle ou pour ses propriétés est au cœur de cette sélection qui mêle approches industrielles au geste artisanal. **Atelier Luxus**, depuis 25 ans, propose des finitions à la main pour sa gamme d'interrupteurs haut-de-gamme en laiton. Avec son propre processus de feutrage de textiles tissés, **Emma Terweduwe** applique des outils numériques à des processus analogiques sans compromettre les caractéristiques d'un objet fait à la main. Les collections de **Frizbee** et **Terrain Vague**, ces labels à l'esthétique tranchée attestent du vent de fraîcheur qui souffle sur l'univers de la céramique, mais aussi sur la volonté de ces « makers » de se revendiquer artisans autant que designers.

Observer l'air du temps et le traduire en un projet cohérent et lisible, en phase avec le nouveau visage du design : l'une des forces de la jeune génération de designers pour qui la convivialité et le partage font figure de valeurs essentielles. Un art de vivre incarné par **Studio Rombauts** avec des cuisines conçues pour des espaces intérieurs et extérieurs et fabriquées à la main en Belgique avec des matériaux exclusifs inspirés par les voyages de son fondateur. **Stack**, les modules d'étagères de Studio Moto sont une autre proposition pour un nouvel art de vivre ludique, flexible et durable. Cette force collective et ce besoin de recréer du lien par une offre exclusive est à découvrir à Maison&Objet 2024.

## ATELIER LUXUS

ATELIERLUXUS.COM

## A.D.U.

ADU-OFFICIAL.COM

## BLINDS DESIGNERS & MANUFACTURERS

BLINDSDESIGNERS.BE

## COCONO

## EMMA TERWEDUWE

EMMATERWEDUWE.COM

## FRIZBEE CERAMICS

FRIZBEECERAMICS.COM

## NATALIA BRILLI

NATALIABRILLI.EU

## STACK BY STUDIO MOTO

STACK-FURNITURE.COM

## STUDIO ROMBAUTS

STUDIOROMBAUTS.BE

## TENUE DE VILLE

TENUEDEVILLE.COM

## TERRAIN VAGUE

TERRAINVAGUE.STUDIO

### Informations pratiques

Paris, 18-22.01.2024  
 Belgium is Design  
 Hall 6 TODAY  
 Stand I66-J65  
 Parc des expositions – Villepinte  
 & sur la plateforme MOM

Atelier Luxus est une entreprise qui se démarque depuis plus de 25 ans en concevant des appareils électriques sur mesure pour des intérieurs haut de gamme. Son engagement indéfectible envers l'excellence, la qualité des matériaux et l'artisanat de précision est au cœur de sa démarche.

Chaque produit est fabriqué à partir de laiton massif de haute qualité, offrant une variété de finitions artistiques. L'approche sur-mesure d'Atelier Luxus dépasse les normes de l'industrie pour créer des produits entièrement personnalisés pour ses clients, en visant constamment les plus hauts standards. L'obsession de la perfection se reflète dans chaque produit.

## LES COLLECTIONS

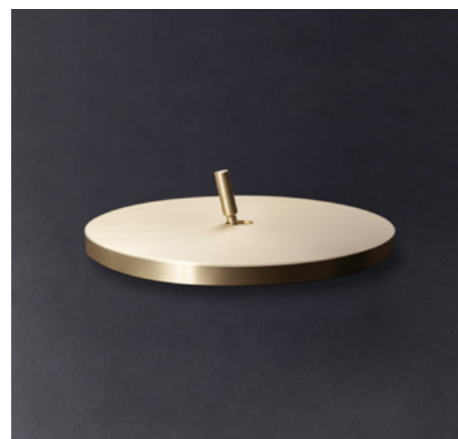
Parmi les différentes collections, EDGES, la gamme de prises et d'interrupteurs conçue par Naci Arel, introduit l'expérience « luxe et palace » dans les intérieurs. En combinant un travail artisanal extraordinaire avec un design pur et des tons riches, elle est la signature d'Atelier Luxus. Avec des détails exquis, l'usage de métal précieux massif et des formes incomparables, la qualité s'exprime autant de façon esthétique que sensitive. Animé par le concept de minimalisme, le DoT conçu par Bruno Erpicum, se définit par son niveau inégalé de précision et d'innovation. Les boutons en acier inoxydable massif peuvent être intégrés tant dans lambris que des meubles sur mesure pour se fondre dans les intérieurs les plus élégants.



01



01



02



03

### 01 COLLECTION EDGES

Laiton massif  
Différentes patines possibles  
84 × 84 mm (face simple)  
Prix sur demande

### 02 COLLECTION Q

Laiton massif  
Différentes patines et leviers possibles  
Ø 95 mm  
Prix sur demande

### 03 DOT

Design : Bruno Erpicum  
Touches usinées en inox et laiton  
Autres patines disponibles  
Ø 5 mm  
Intégration dans lambris ou mobilier sur mesure  
Prix sur demande

# A.D.U.

WWW.ADU-OFFICIAL.COM

INFO@ADU-OFFICIAL.COM

@A\_\_D\_\_U\_\_/\_/

MOON est un objet design révolutionnaire pour la maison. Il se synchronise précisément avec la lune là où vous êtes et affiche toujours sa phase exacte. MOON ne peut pas être contrôlé : il n'y a pas d'interrupteur. Il s'allume automatiquement lorsque la lune apparaît au-dessus de l'horizon et s'éteint automatiquement lorsque la lune se couche.



L'invitation est la suivante : en abandonnant le contrôle, on peut gagner en patience et en espoir. La lune, en tant que symbole de l'univers, a sa propre danse merveilleuse et complexe, indifférente à nos souhaits. Placée dans votre endroit préféré, MOON sert de rappel discret et d'invitation à la contemplation. Dans un monde obsédé par le contrôle, elle nous incite à réfléchir sur des questions essentielles et à approfondir notre compréhension de la lune, de l'univers et de notre place dans tout cela. C'est là que réside la mission d'A.D.U. : A Deeper Understanding.

— Vadim Popowsky, créateur de MOON

## MOON

### MOON

Objet lumineux

Albâtre, toutes les pièces sont absolument uniques

MOON Forty Ø 40 cm, MOON Sixteen Ø 16 cm

Prix sur demande







# BLINDS DESIGNERS & MANUFACTURERS

Blinds Designers & Manufacturers a plus de 30 ans d'expérience dans la création et la fabrication de stores de qualité sur mesure. BDMA s'est d'abord concentrée sur la fabrication de stores vénitiens en bois.



BDMA s'est d'abord concentrée sur la fabrication de stores vénitiens en bois. L'entreprise propose aujourd'hui une plus large gamme de bois et un vaste choix de couleurs et de finitions telles que les fibres naturelles, le Bois Tissé®, les fines tiges de bois tressé ou de bambou sous différents mécanismes et options de stores. L'ensemble de la production est réalisée en Belgique dans les ateliers de l'entreprise.



[WWW.BLINDSDESIGNERS.BE](http://WWW.BLINDSDESIGNERS.BE)

[BDMA.VDW@SKYNET.BE](mailto:BDMA.VDW@SKYNET.BE)

## STORES SUR MESURE

Chaque store est fabriqué à la main  
Materiau: Bois Tissé, matières naturelles, alu,..  
Finition et garnissage des lamelles:  
cuir, feuille d'or/argent/cuivre,..  
Motorisation compatible avec domotique



# COCONO

INFO@COCONO.COM

@COCONO\_DECO

Cocono est une nouvelle marque belge qui se concentre sur une collection d'objets durables pour la décoration intérieure.

La marque soutient les designers émergents dont elle encourage les propositions créatives. Tous les produits sont entièrement conçus et fabriqués en Belgique.

L'entreprise est engagée pour un avenir plus durable : tous les produits Cocono, produits en petites séries ou pièces uniques, sont fabriqués à partir de fils issus de rebuts de productions textiles. La marque adopte ainsi une approche circulaire axée sur l'élimination des déchets. L'équipe de designers réinvente ces chutes pour proposer des tapis à poser au sol ou exposer sur un mur.

Soucieuse de prendre soin de nos intérieurs comme de la planète, Cocono collabore également avec Go Forest qui agit contre la déforestation : pour chaque objet vendu, un arbre est planté.



01



03

01 INCA, 2024

Tapis / décoration murale  
100% laine

02 MILOU, 2024

Tapis / décoration murale  
Laine, sisal

03 SEAWORLD, 2024

Tapis / décoration murale  
Laine, soie, bambou

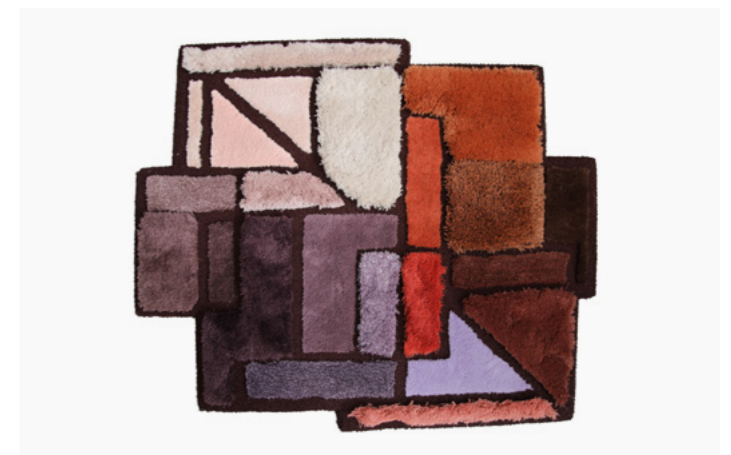
04 TETRIS, 2024

Tapis / décoration murale  
Laine, soie, coton, mohair.

Prix sur demande



02



04



EMMA TERWEDUWE est une designer textile et artiste belge spécialisée dans le tissage jacquard. Ses pièces sont luxueuses et expressives, combinant des matériaux naturels et durables, un design graphique fort et coloré, et son propre processus de feutrage de textiles tissés.



En créant des textiles destinés à stimuler notre sens du toucher, ses œuvres tactiles constituent une critique de notre société superficielle et rapide, qui privilégie de plus en plus l'apparence à la substance. Son approche est délibérément lente et réfléchie, appliquant des outils numériques à des processus analogiques sans compromettre les caractéristiques d'un objet fait à la main.

#### LES COLLECTIONS

BEYOND BOLD, la nouvelle gamme de la collection GRID, présente une série de couvertures et de coussins tissés en jacquard dans quatre variations de couleurs, chacune exprimant un type différent de tactilité et de sensation. De l'orange chaud du coucher de soleil aux tons verts vifs, ils s'intègrent harmonieusement à tous les espaces et à toutes les atmosphères. Cette collection explore le style caractéristique d'Emma, à savoir des motifs graphiques audacieux et vifs, transformés en textures tangibles et en pièces textiles. Chaque couverture est tissée localement en Belgique, à partir d'un mélange de mohair, de coton et de laine, et finie à la main avec une bordure ludique, ce qui rend chaque pièce unique et exclusive.

GRADIENT est un tapis jacquard réversible et multifonctionnel fabriqué à partir de matières naturelles. En feutrant le tissu après le tissage, les matières se plissent, rétrécissent, bougent et se déforment, exprimant ainsi leurs caractéristiques les plus tactiles.

#### O2 GRADIENT, 2019

Laine, mohair, coton, lin  
130 × 160 cm  
2 coloris : Orange, bleu  
Prix sur demande

#### O1 BEYOND BOLD - GRID II, 2023

Mohair, coton, laine  
160 × 200 cm  
4 coloris : Electric Blue, Emerald, Peach, Sunset Orange  
Prix public : 460 €



O1



O2



O2





# FRIZBEE CERAMICS

FRIZBEE CERAMICS, fondé par Lisa Egio et Elliot Kervyn, présente une collection d'objets de table et d'intérieur fonctionnels en porcelaine haut de gamme fabriqués à la main.

Les céramiques, conçues par les deux artistes belges diplômés du Royal College of Arts de Londres, comportent souvent des éléments visuels nostalgiques tels que des extraterrestres et des smileys déformés, évoquant l'art de rue des années 90 et la culture rave.

Bien qu'unique dans son design, la collection reste fidèle à la philosophie de FRIZBEE CERAMICS, à savoir la durabilité et la fonctionnalité. Depuis son lancement, le duo a travaillé sur des collaborations, des expositions et des performances avec des marques de mode de luxe, des musées, des galeries d'art et des artistes contemporains.



[WWW.FRIZBEECERAMICS.COM](http://WWW.FRIZBEECERAMICS.COM)

[GONZAGUE@FRIZBEECERAMICS.COM](mailto:GONZAGUE@FRIZBEECERAMICS.COM)

[@FRIZBEECERAMICS](https://www.instagram.com/FRIZBEECERAMICS)

Mix collections ALIEN, ICE, PIZZA, SMILE, TERRAZZO

Porcelaine coulée et émaillée à la main

Chaque article est fait à la main et unique, variant légèrement en taille, forme et glaçure

Assiettes Ø 10.5 cm × H 1.5 cm / Ø 19 cm × H 2 cm

Tasses Ø 6.5cm × H 11 cm / Ø 9 × 6.5 cm / Ø 15.5 cm × H 4 cm

Bols Ø 24 cm × H 11 cm

Plats Ø 29 cm × H 7 cm

Lavable au lave-vaisselle



Natalia Brilli a travaillé pendant plus de 20 ans dans le monde de la mode avec sa propre marque, tout en étant scénographe pour le théâtre et le cinéma.



Basée entre Bruxelles et Paris, elle a entamé depuis 2021, un nouveau chapitre pour sa marque en créant des objets revêtus de cuir recyclé, des tapisseries, des objets en raphia, de la céramique et du mobilier. Depuis le début, son approche a été constante : oscillant entre des influences surréalistes et symboliques, la designer collecte quotidiennement des objets qu'elle définit tour à tour comme des talismans ou des fétiches, créant ainsi une sorte de cabinet de curiosités.

L'approche de Natalia Brilli est en adéquation avec les exigences de qualité et d'artisanat qui lui sont chers, elle tente de donner de la noblesse aux choses les plus simples, de transformer ces objets du quotidien en objets luxueux et rares, véritables hybrides entre l'artisanat, la sculpture et l'installation.

## LA COLLECTION

Pour l'édition 2024 de Maison&Objet, Natalia Brilli a développé une ligne appelée UTILÉ, comprenant une collection plus large de pièces en raphia dédiées à la maison. Une vingtaine de pièces entièrement crochétées à la main dans un atelier familial à Madagascar, mêlant des influences surréalistes et les folklores belges et italiens, chers à ses origines.



01



01



02

### 01 COLLECTION DE MASQUES

#### HIVA OA, MOTO TANI

Masques en raphia crochété à la main avec coquillages gainés de cuir recyclé.  
Raphia et cuir  
30 cm × 25 cm  
Prix sur demande

### 02 LOBSTER BASKET

Panier  
Raphia crochété à la main  
40 × 22 × 10 cm  
Prix sur demande



# STACK BY STUDIO MOTO

WWW.STACK-FURNITURE.COM

INFO@STACK-FURNITURE.COM

@STACK\_FURNITURE / @STUDIO.MOTO

Fondé par Mo Vanderberghe et Thomas Hick, le cabinet d'architecture gantois studio MOTO développe, entre autres, des projets de logements résidentiels, lieux culturels, aménagements urbains ou scénographiques.



Le duo a notamment conçu la résidence Wunderkammer pour le musée Dhondt Dhaenens à Deurle, les friteries en miroir à Bruxelles, le réaménagement du jardin botanique de Meise et la nouvelle tour d'observation Westerpunt à La Panne.

## LA COLLECTION

STACK est la première collection de mobilier du studio, une famille ludique de meubles empilables, construite à partir d'un nombre limité de composants en aluminium pouvant être utilisés pour créer des armoires, des étagères, des totems et des tables basses en aluminium. Il s'agit d'un système qui s'emboîte, ne nécessitant ni vis ni autres fixations mécaniques. Le résultat est un système de mobilier extrêmement simple, polyvalent, durable et flexible qui offre d'innombrables combinaisons et possibilités, adapté aux intérieurs de maison, aux bureaux, aux magasins et à d'autres environnements.

## STACK

14 composants : connectors, circles, square, shelves

(S, M, L)

Feuilles d'aluminium - 5 mm épaisseur

6 finitions : brut + 5 couleurs

Compositions infinies

L'aluminium : un matériau industriel intemporel et pratique. Léger, solide, souple, recyclable, il acquiert une belle patine à l'usage. Il satisfait la tension entre le ludique et l'austère, l'élégant et le robuste, le quotidien et l'aventureux.





# STUDIO

# ROMBAUTS

WWW.STUDIOROMBAUTS.BE

INFO@STUDIOROMBAUTS.BE

@STUDIO.ROMBAUTS



Studio Rombauts, fondé par Bjins Rombauts, est spécialisé dans les aménagements d'intérieur.



Passionné par l'artisanat et un certain art de vivre, il lance IL GIRO un nouveau concept de cuisine avec laquelle il forge de luxueux chefs-d'œuvre, fabriqués à la main en Belgique et avec des matériaux exclusifs (inox, cuir, bois, solid surface ou encore microciment) inspirés par les voyages du designer à travers le monde. Mini cuisine pour un rooftop, autour d'une piscine ou cabinet de bar, les modules, conçus pour des espaces intérieurs comme extérieurs, traduisent la passion du créateur pour la perfection.



## 01 IL GIRO

Mini-cuisine

Matériaux : microtopping, revêtement métallique, placage, cuir, surface solide

Disponible en plus de 100 couleurs

- îlot de rinçage : H 950 mm, Ø 1000 mm
- îlot de cuisson : H 950 mm, Ø 1000 mm
- meuble colonne : H 2100 mm, Ø 1000 mm

Prix sur demande

© Registered and protected design

# TENUE

# DE

# VILLE

WWW.TENUEDEVILLE.COM

ALEXIA@TENUEDEVILLE.COM

@TENUEDEVILLE

Auteur et éditeur de Papiers peints intemporels depuis 2014, Tenue de Ville ose la singularité qui transforme les murs. C'est dans son atelier bruxellois qu'Alexia de Ville, fondatrice de la marque, organise sa création pour concevoir et harmoniser ses motifs, textures et palettes de couleurs.



Alexia de Ville aime s'emparer de tous les médiums pour donner corps à ses idées, passant librement de la gravure au collage, du dessin à la photographie, etc., avant d'affiner sa recherche avec des programmes graphiques.

#### LA COLLECTION

C'est dans le thème traditionnel des motifs floraux que la créatrice Alexia de Ville puise ses inspirations pour Alchemy, la nouvelle collection 2024. Sa réinterprétation transcende les codes classiques du papier peint floral et propulse le design intérieur dans une ère où couleur, texture et forme fusionnent dans une expression futuriste et audacieuse. Des arrière-plans texturés servent de toile de fond à une flore stylisée, et des motifs abstraits capturent l'essence de teintures naturelles, rappelant l'éclat des minéraux et gemmes.

Tenue de Ville accorde une grande importance à la durabilité et à la responsabilité environnementale. C'est pourquoi toute sa production est faite localement. Les encres utilisées pour l'impression des collections sont écologiques, et le papier intissé est sans PVC, et certifié pour garantir la gestion durable de nos forêts européennes.

#### ALCHEMY, 2024

Papiers peints en fibre non tissée  
Disponibles en rouleaux,  
en tailles standard ou sur mesure  
Prix public : à pd 66€/m<sup>2</sup>





01 MOUNTAIN PLATE

Assiette  
Grès émaillé teinté dans la masse  
(blanc/noir)  
Ø27 x H 3,5cm  
Empilable

COLLECTION OCEAN

Tasse thé - Ø 8 x H 6 cm / Ø10 x H 5 cm  
Tasse espresso - Ø 6 x H 5cm  
Porcelaine blanche ou teinté dans la masse



01

02 MOUNTAIN PLATE

Projet DIALOGUE en collaboration  
avec le Chef Régis Baudy

03 COLLECTION OCEAN

Tray (plateau) - Ø 33 x H 5cm  
Grès émaillé. Blanc ou teinté dans la masse.



02



03

# TERRAIN

# VAGUE

Terrain Vague, c'est la rencontre entre le designer Damien Gernay et la céramiste Julie Istasse, une rencontre sensible qui se révélera être l'histoire d'une vie. Les œuvres proposées par le duo reflètent leur attachement à la nature, révélant sa poésie à travers une apparente simplicité et infusant en nous des émotions.



Le duo mélange le lisse et le brut, le contrôle et la spontanéité, l'artisanat et les nouvelles technologies. Terrain Vague s'ancre dans l'expérimentation et le désir de défier les frontières entre art, artisanat et design. Si chaque pièce est produite à partir d'un procédé sériel, elles sont uniques et portent en elles les traces du façonnage à la main et l'histoire de leur conception, absorbant ainsi toutes les étapes de celle-ci.

Le duo allie artisanat et nouvelles technologies en couplant technique de coulage traditionnelle et savoir-faire numériques. Les créateurs développent et produisent eux-mêmes leurs outils de production. Les objets ainsi réalisés sont d'une grande précision, ce qui leur confère une organicité étonnante de réalisme.

## LA COLLECTION

Les pièces de Terrain Vague sont des évocations poétiques qui font appel à notre mémoire visuelle et sensorielle. Le projet DIALOGUE se veut être une rencontre entre l'art de la table et la gastronomie. Si le duo produit des objets finis, il considère ceux-ci incomplets dès lors qu'ils demeurent inhabités de leur contenu. En allant à la rencontre de chefs, il s'agit d'entamer un dialogue contenant/contenu afin que l'œuvre trouve son achèvement.

[WWW.TERRAINVAGUE.STUDIO](http://WWW.TERRAINVAGUE.STUDIO)

[HELLO@TERRAINVAGUE.STUDIO](mailto:HELLO@TERRAINVAGUE.STUDIO)

[@TERRAIN\\_VAGUE\\_CERAMIC](https://www.instagram.com/TERRAIN_VAGUE_CERAMIC)



BELGIUM IS DESIGN promeut le design belge sur la scène internationale. Existant depuis plus de 10 ans, cette plateforme est une initiative de plusieurs institutions de promotion du design.

info@belgiumisdesign.be  
belgiumisdesign.be  
@belgiumisdesign

La présence collective Belgium is Design à Maison&Objet est organisée par Flanders DC et Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM).



Flanders DC for Design soutient, promeut et met en relation les entrepreneurs et les entreprises flamands du secteur du design, tant dans le domaine de la création d'entreprises que dans celui de l'innovation, la croissance et le développement professionnel de leurs entreprises. Flanders DC fournit des conseils et l'orientation, ouvre des portes à l'étranger par des actions internationales, fournit une reconnaissance avec les prix Henry van de Velde, entre autres, et inspire et stimule les collaborations.



Incarner la créativité belge dans le secteur du design et promouvoir de jeunes entreprises dynamiques qui seront les incontournables de demain, telle est la mission de WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM), l'agence publique pour la promotion du design et de la mode, qui vise à améliorer la visibilité internationale des designers de Wallonie et Bruxelles. Depuis 2006, WBDM soutient ces industries créatives notamment au travers de stands collectifs sur des salons internationaux, d'expositions, d'événements B2B ou de rencontres avec la presse et autres prescripteurs internationaux. Par ses actions, et au fil d'un accompagnement étroit, WBDM continue de voir prospérer le tissu entrepreneurial du secteur.

#### TÉLÉCHARGEMENT DES VISUELS

Le dossier de presse et les visuels en haute définition sont disponibles sur le site de Belgium is Design :

[belgiumisdesign.be/press](http://belgiumisdesign.be/press)

**FLANDERS DC**  
Diestsevest, 76  
3000 Leuven (Belgique)

CHRISTIAN OOSTERLINCK  
Christian.oosterlinck@flandersdc.be  
M +32 (0) 497 59 33 18  
flandersdc.be  
@flandersdcfordesign

**WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)**  
Place Sainctelette, 2  
1080 Bruxelles (Belgique)

LESLIE LOMBARD  
leslie.lombard@wbdm.be  
T +32 (0) 2 421 84 61  
wbdm.be  
@wbdesignmode

DOMINIQUE LEFÈVRE  
Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM)  
d.lefebvre@wbi.be  
M +32 (0) 477 40 05 37  
T +32 (0) 2 421 83 63

STEFAN CEUNEN  
Flanders DC  
stefan.ceunen@flandersdc.be  
M +32 477 77 13 84

Graphisme : Stoëmp