

Belgium is Design



BOLD Dualities
The Belgian Design Map



Milan Design Week
2024

Belgium is Design Milan Design Week 2024 15—21.04

BELGIUM IS DESIGN

SALONE DEL MOBILE & FUORISALONE

THE BELGIANS IN MILAN

Belgium is Design oeuvre à la promotion des talents belges du design à l'international et connecte les professionnels lors d'événements clés et rencontres B2B, de Bruxelles à Milan en passant par Paris ou New York.

A ce titre, la Design Week de Milan est un rendez-vous de premier plan pour Belgium is Design. C'est d'ailleurs dans la capitale du design qu'ont vu le jour les premières initiatives portées par les institutions belges de promotion du design (Flanders DC, MAD Brussels et Wallonie-Bruxelles Design Mode) rassemblées, à partir de 2011, autour du projet Belgium is Design. Depuis, 10 expositions dans le Fuorisalone, 15 présences au SaloneSatellite, 1 court métrage et plus de 160 designers et entreprises ont été présentés dans le cadre de la semaine du design.

Cette année, Belgium is Design concentre ses efforts dans une exposition de grande ampleur dans le Fuorisalone au sein de Baranzate Ateliers. **BOLD Dualities** rassemble des noms établis de la scène belge et une nouvelle et prolifique génération de designers, laissant ainsi de côté pour cette édition, le SaloneSatellite. Enfin, comme chaque année, la **Belgian Design Map** reprendra l'ensemble des initiatives et nouveautés belges.

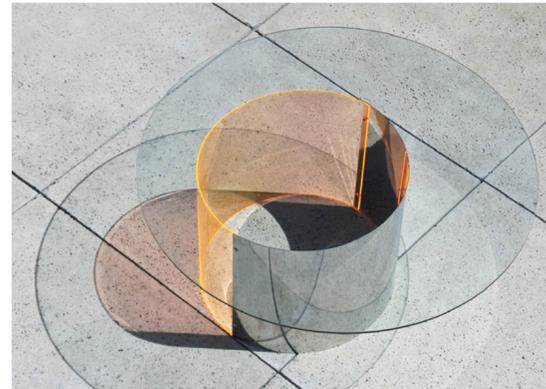
Infos pratiques

Baranzate Ateliers
Via Gaudenzio Fantoli, 16
20138 Milano

Lun. 15 (journée presse) – Dim. 21.04.2024
Horaire d'ouverture : 10h – 20h

belgiumisdesign.be
info@belgiumisdesign.be
@belgiumisdesign
#belgiumisdesign #thenewbelgians

Pour accéder à l'exposition, utilisez notre service de navette de 10h30 à 19h (5 minutes en voiture) :
→ Depuis la station de métro Rogoredo (ligne 3)
→ Depuis la station de métro Repetti (ligne 4)



amgs studio
Atelier Leda
Bent Fierens
Chateau Resort
Cocono
Combo Toys
Duplex
Fractall
Home Studyo
Jules Vrijssen
KRUM
Lisa Berden
Lou van 't Riet
Maak & Transmettre
Maud Brunstein
Muller Van Severen
Nathalie Van der Massen
Nortstudio
Nuts&Bolts
Oskar De Roover
paulineplusluis
Sébastien Caporusso
Studio BISKT
Studio Matta
Studio Minimètre
studio MOTO
Studio Nas
Studio Plastique
Tenue de Ville
Venlettetelin

Exposition BOLD Dualities

BELGIUM IS DESIGN

MILAN DESIGN WEEK 2024

BARANZATE ATELIERI

15 — 21.04.2024

Pour la première fois *Belgium is Design*, la plateforme internationale de promotion du design à l'initiative de Flanders DC, WBDM et MAD Brussels, réunit plus de 30 designers et studios de design pour une exposition commune pendant la semaine du design de Milan. Intitulée *BOLD Dualities*, l'exposition, sous la curatelle de Baroness O., présente les talents locaux dans une scénographie de Karel Burssens. Comme son titre l'indique, il s'agit d'une sélection particulièrement audacieuse et peu conventionnelle. Le lieu choisi est **Baranzate Ateliers**, une initiative du designer Lionel Jadot et Zaventem Ateliers qui cette année investit un nouveau lieu exceptionnel.

Si la Belgique est un petit pays à la structure historique et politique complexe, ses créateurs font souvent preuve d'humilité, d'adaptabilité et d'ambiguïté; des contractions rassemblées dans *BOLD Dualities*. L'exposition, qui présente des objets de trente studios belges, illustre comment les designers s'adaptent à l'identité ambiguë du pays, naviguent dans des situations complexes et se confrontent à leur environnement. Elle met en lumière la manière dont les designers traduisent cette ambiguïté dans leurs créations, comment ils stimulent et questionnent l'industrie du design ou encore repoussent les limites des normes existantes sans reculer devant les défis. Cette approche singulière qui les distingue, rend le design belge unique.

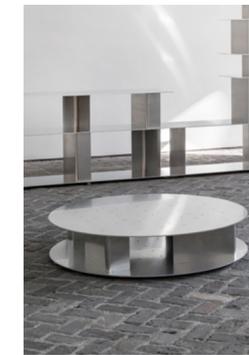
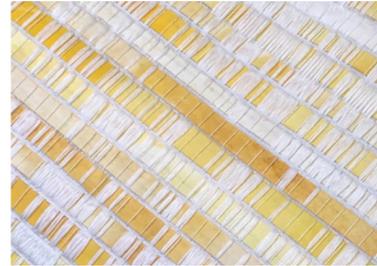
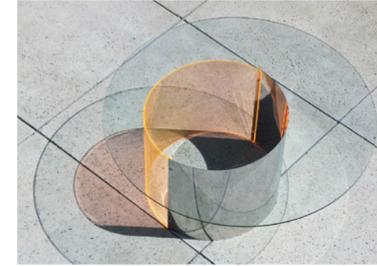
Le duo de curatrices Baroness O. souligne la dualité du titre en classant les objets sélectionnés en deux groupes, Bold et Colourful, les plaçant presque en opposition l'un par rapport à l'autre. Cette passionnante dichotomie forme une contradiction qui les unit autant qu'elle les divise. Il en résulte une interaction dynamique entre deux groupes qui racontent une histoire collective, qui s'attirent et se repoussent, se divisent et se connectent. La scénographie de Karel Burssens favorise ce dialogue.



BOLD

Les curatrices Baroness O. ont tenu à présenter une large perspective sur le design belge réunissant des figures établies et des talents émergents. La sélection 2024 met notamment l'accent sur une plus grande présence du design de collection par rapport au design industriel, bien que ce dernier reste une caractéristique importante de la scène belge.

La sélection BOLD, d'une part, témoigne de la modestie belge en matière de design et d'utilisation des matériaux. Ici, les objets semblent simples, purs et minimalistes. Les applications inhabituelles de matériaux, les extrusions non conventionnelles et les objets sans fonction apparente font en sorte que chaque pièce s'écarte des normes du design contemporain de manière structurée, offrant ainsi une perspective unique. Cette première sélection comprend principalement des pièces de grande dimension telles que du mobilier, des objets décoratifs et des miroirs. Les couleurs froides et les matériaux bruts, comme le métal, dominent dans les projets d'Oskar de Roover, de Studio MOTO, de paulineplusluis, de Nuts&Bolts, de Duplex, de Jules Vrijssen et de Fractall. Les matériaux réfléchissants sont présents dans les œuvres de Lou van 't Riet, Venlettettelin et Studio BISKT. Chez Muller Van Severen pour Hay, la pierre et la céramique sont utilisées, et Lisa Berden a opté pour le plastique pour sa collection. Les matériaux froids trouvent un contraste avec le travail de Bent Fierens, comme avec les pièces en bois de Sébastien Caporusso et de Studio Plastique, ou encore avec les textiles de Nathalie Van der Massen et la collection de papier-peint de Tenue de Ville.



De gauche à droite :

Bent Fierens - Lisa Berden - Jules Vrijssen - Oskar De Roover

Tenue de Ville - Fractall - Lou van 't Riet - Nathalie Van der Massen

Sébastien Caporusso - Duplex - Studio MOTO - Nuts&Bolts

paulineplusluis - Muller Van Severen for HAY - Venlettettelin - Studio Plastique

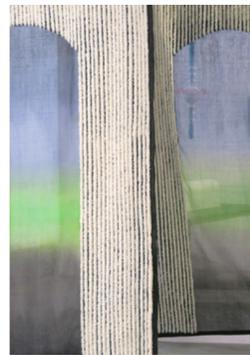
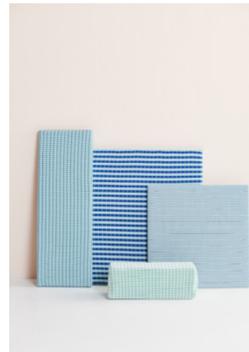
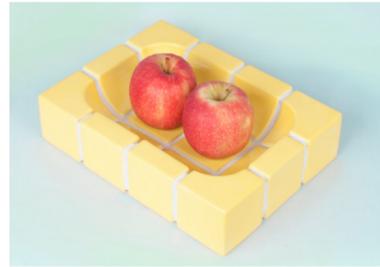


COLOURFUL

La sélection COLOURFUL, en revanche, est petite mais ambitieuse, à l'image du pays lui-même. Ces objets sont audacieux, extravertis et percutants. Contrairement à la sélection BOLD, les créations sont de plus petite taille, comme les vases de Studio BISKT, Studio Matta, Home Studyo et Studio Nas, ainsi que les collections d'art de la table comme les tasses à café de KRUM, les coquetiers de Studio Minimètre ou les couverts de Muller Van Severen pour HAY. Les couleurs utilisées sont gaies et ludiques comme en témoignent les kits de jouets de Combo Toys et la collection de lampes de Nortstudio. Les matériaux, quant à eux, sont chaleureux, avec notamment une sélection d'objets textiles de l'Atelier Leda, Chateau Resort, amgs studio, Maak & Transmettre, et les tapis de Cocono.

En outre, l'exposition met en évidence une forte présence d'objets axés sur la notion de bien-être tels que l'objet contemplatif de Jules Vrijzen, le tabouret à étreindre de Bent Fierens, les multiples perspectives du miroir de Venlettettelin ou encore l'objet mural de Lisa Berden qui explore la relation entre le corps et l'espace en sont quelques exemples. D'autres projets abordent la question du bien-être par le prisme de l'évasion comme en témoignent le caractère ludique des créations de Combo Toys, Nortstudio, Home Studyo, KRUM, Studio Nas ou les pièces chaleureuses de Cocono, Atelier Leda et amgs studio.

Avec les textiles de Chateau Resort, Maak & Transmettre, Maud Brunstein ou encore les paravents de Nathalie Van der Massen, l'individu est invité à se recentrer en s'isolant du reste du monde pour trouver une forme de quiétude.



De gauche à droite :

Studio BISKT - Studio Nas - Combo Toys - Studio Minimetre

KRUM - Atelier Leda - Chateau Resort - Studio BISKT

Maud Brunstein - Home Studyo - Maak & Transmettre - Cocono

Muller Van Severen for HAY - amgs - Nortstudio - Studio Matta

Baranzate Ateliers

BARANZATEATELIERS.COM

@BARANZATE_ATELIERS

Cette année, Belgium is Design s'inscrit dans le cadre du projet de Lionel Jadot et Zaventem Ateliers. Baranzate Ateliers revient à Milan pour la deuxième fois, très attendue, qui s'annonce encore plus ambitieuse que sa première édition qui avait largement été acclamée par le public lors de la Milan Design Week en 2022. En s'installant dans un nouvel emplacement, un bâtiment industriel monumental des années 1950 de 7 300 m², le programme incontournable de cette année, qui englobe l'art, le design de collection et des performances, promet d'être un point culminant de la semaine du design.



Nouvelle adresse

Baranzate Ateliers
Via Gaudenzio Fantoli, 16
20138 Milano

Lun. 15 (journée presse) – Dim. 21.04.2024
Horaire d'ouverture: 10h – 20h

Pour accéder à l'exposition, utilisez notre service de navette de 10h30 à 19h (5 minutes en voiture) :
→ Depuis la station de métro Rogoredo (ligne 3)
→ Depuis la station de métro Repetti (ligne 4)

Baroness O.

BARONESSO.COM

@_BARONESSO

Les commissaires de l'exposition Anne Van Assche et Kim Vandeloo, fondatrices de Baroness O., un studio créatif lancé en 2011 à Bruxelles qui se dédie au commissariat, à la scénographie, à l'organisation et à la direction artistique de projets situés à l'intersection entre l'art et le design. Elles veillent à valoriser de manière cohérente l'histoire derrière une pièce de design. Au fil des ans, Baroness O. a notamment collaboré avec le Design Museum Gent, la Biennale Interieur, Vitra et Feeling Wonen. En outre, elles ont développé différents concepts mis en œuvre au travers de l'exposition Familiar Reflections et le design pop-up shop SUPERMARKET.



Lydie Nesvadba

LYDIENESVADBA.COM

@LYDIENESVADBA

Tous les portraits des designers ont été réalisés par la photographe Lydie Nesvadba. Elle vit à Bruxelles et partage son temps entre commandes et projets personnels pour lesquels son intérêt pour le portrait et le documentaire place l'humain au cœur de ses préoccupations.

Pour ce projet elle a travaillé sur les concepts de géométrie, de contrastes, d'ombres et de miroirs en puisant son inspiration dans 3 ouvrages : un premier sur le langage corporel du sculpteur Erwin Wurm, un deuxième sur la Yan Family (l'un des styles de Tai Chi Chuan, ndlr.) et un dernier portant sur un projet du photographe Christian Carrere. Sa réflexion autour des cubes a été son fil rouge pour ces portraits. Elle a invité les designers à interagir avec une série de cubes à l'intérieur d'une *white box* et ils ont joué le jeu avec un sens de la dérision et du décalage propre à la Belgique.



Studio Karel Burssens

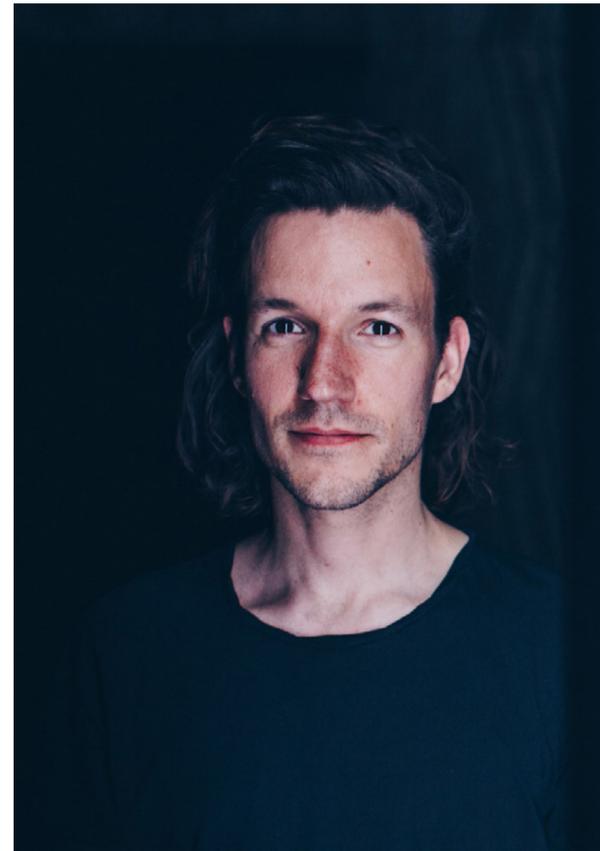
KARELBURSSENS.COM

@KAREL.BURSSENS

Karel Burssens est un artiste transdisciplinaire, formé en tant qu'architecte et ingénieur, avec un éventail diversifié de projets, y compris des défilés de mode pour les grandes Maisons. Il développe des projets internationaux où la scénographie, l'installation et l'architecture convergent.

Pour Belgium is Design il a imaginé une installation composée de différents éléments. Une grande structure de tubes d'aluminium, de pinces et de fils se dresse dans l'espace. Une lumière froide et une atmosphère sonore contribuent à créer un univers au caractère brutal en contraste avec les objets exposés.

Un grand rideau réfléchissant semi-transparent complète l'installation en créant un dialogue entre les objets. En tournant doucement, il offre de multiples perspectives sur l'espace et ce paysage poétique met en valeur pleinement l'identité de chaque objet.



Ana Maria Gomez

OMARCITY.WORLD

ANAMARIAGOMEZ.ME

@ANAMGOMEZSUAREZ

Ana Maria Gomez est une designer textile colombienne basée à Bruxelles. Elle a fondé amgs, un studio de recherche qui se concentre sur l'expérimentation des dimensions visuelles, tactiles et spatiales des textiles. Son projet, *Cravo*, défie les limites traditionnelles de la tapisserie avec sa forme organique, ses vagues et ses saturations de couleurs dynamiques obtenues grâce aux techniques du tie-dye. Cette tapisserie a été créée en collaboration avec Omarcity, une plateforme créative pour les marques émergentes et durables basée à Anvers.



→ [CRAVO, 2023](#)

Tapisserie/tapis - 100% laine

Atelier Leda

LEDAEVOLDERE.COM

@ATELIERLEDA

Atelier Leda, fondé par Leda Devoldere, est un studio de design axé sur les textiles, offrant un univers vibrant, ludique et simultanément géométrique. *Blocks* est une série de tissus industriels à mailles circulaires composée exclusivement de lignes, spécialement conçue pour des applications diverses dans l'espace et les intérieurs.



→ [BLOCKS, 2023](#)

Textiles en tricot circulaire, cadres en bois, mousse pour tissus d'ameublement

Bent Fierens

@BENTFIERENS

Bent Fierens est un jeune designer qui réfléchit à la résolution de problèmes universels ou personnels, au travers de créations qui allient praticité et expression artistique, reflétant ses dialogues intérieurs. *Loops* représente un voyage libérateur, une évasion face à des limites auto-imposées et la découverte de nouvelles dimensions créatives.



→ [LOOPS, 2023](#)

Siège - mouton tibétain, aluminium

Chateau Resort

CHATEAU-RESORT.COM

@CHATEAU.RESORT

Chateau Resort est une marque spécialisée dans la création sur mesure d'éléments visuellement impactants tels que des rideaux paysagers, des textiles et des scénographies, élaborés pour des professionnels et des particuliers. *Sea, Swallow me* est un rideau sur mesure au design unique affichant une large palette de couleurs teintées dans le tissu et fabriqué à la main avec la technique du point bourdon.



→ SEA, SWALLOW ME, 2022
Rideau - Tergal

Cocono

COCONO.COM

@COCONO_DECO

Cocono est une nouvelle marque belge qui se concentre sur une collection d'objets durables pour la décoration intérieure. La marque travaille avec de jeunes designers dont elle encourage la créativité. Tous les produits sont entièrement conçus et fabriqués en Belgique. L'entreprise adopte une démarche circulaire : tous les produits Cocono, fabriqués en petites séries ou pièces uniques, sont fabriqués à partir de fils issus de rebuts de production de Limited Edition, entreprise textile locale. Se concentrant sur l'élimination des déchets, Cocono crée des produits ayant un impact écologique moindre.



→ BIBENDUM, 2023
Tapis - Mélange de fils de laine recyclés

Combo Toys

COMBO.TOYS

@COMBO.TOYS

Combo Toys, c'est de l'art pour jouer. Les kits de construction en plastique recyclé et aux couleurs vives, sont créés par des artistes pour les enfants et les adultes. La ligne *Universe*, une collection aux formes fascinantes, est une introduction ludique à l'art, conçue spécialement pour les départements pédagogiques des musées, les écoles ou de toute initiative développant des projets d'éducation artistique.



→ UNIVERSE, 2022
Jeu/kit de construction - Polyéthylène recyclé

Duplex

DUPLEXSTUDIO.BE

@DUPLEX.STUDIO

Duplex est une marque de mobilier qui crée des collections circulaires à partir de surplus, de déchets et de sous-produits industriels. Le studio conçoit et produit des meubles en recyclant des matériaux. L'objectif est de redéfinir le processus de production en intégrant des principes et des perspectives durables tels que l'éco-conception, la production locale, la durabilité, la fonctionnalité et la polyvalence. Le projet *Stone 01* se concentre sur l'utilisation de déchets de pierre industrielle provenant de la carrière de pierre bleue de Belgique, La Carrière du Hainaut. Sur base de ces éléments, Duplex produit une gamme d'accessoires pour le quotidien, qui favorisent la circularité, l'élégance et la fonctionnalité.



Objets exposés :

→ [STONE 01, 2024](#)

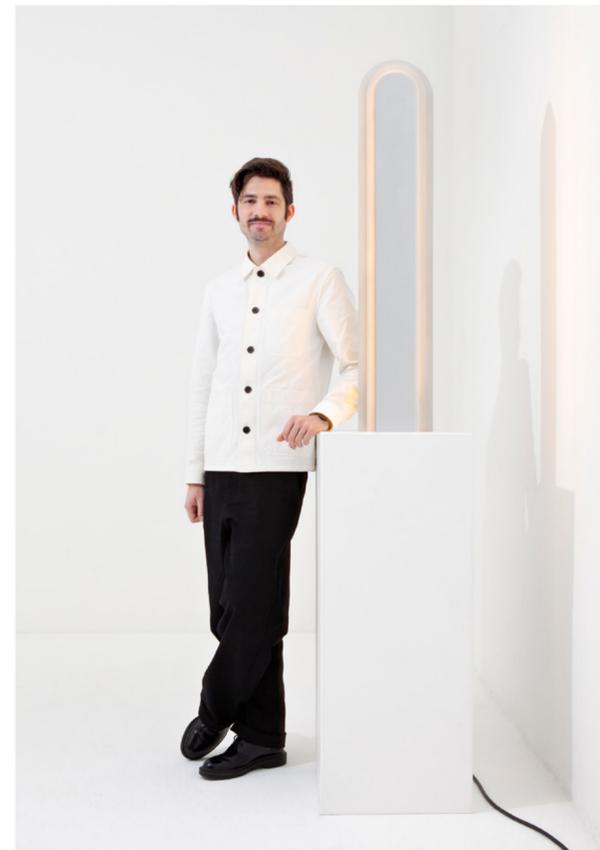
Luminaires et accessoires : chandelier, cendrier, vide poche
Chute de pierre bleue, stock dormant de tubes métalliques

Fractall

FRACTALL.BE

@FRACTALL_

Fractall, studio de design fondé par Arne Desmet, fusionne l'inspiration de la nature avec l'esthétique industrielle. La lampe *Spire*, inspirée du Chrysler Building de New York, synthétise son emblématique flèche dans une forme minimaliste et architecturale, mettant en valeur les matériaux et les processus de fabrication.



→ [SPIRE, 2023](#)

Lampe - Aluminium brossé

Home Studyo

HOMESTUDYO.BE

@HOMESTUDYO.BE

Home Studyo, qui rassemble Mathieu Van Damme (Case Studyo) et Esther Noben (Toykyo), est une marque d'objets uniques pour la maison au design créatif et captivant. L'exposition présente la collection *Blow Up*, composée d'un vase, d'un pichet, d'une jardinière et d'un miroir, créée pour apporter de la joie et du sens à la vie quotidienne.



→ [OSCAR, 2022](#)

Vase - Céramique

→ [EMILY, 2023](#)

Pichet - Céramique

Jules Vrijssen

JULESVRIJSEN.COM

@J_VRIJSEN

Le designer Jules Vrijssen explore les frontières entre le design et l'art, en utilisant un langage visuel pur, influencé par la nature. Sa première œuvre, *Undine*, est un objet autoportant qui intègre la nature dans les espaces de vie, soulignant le lien entre les humains, les objets et l'espace par un jeu de tension et d'équilibre, en présentant une surface d'eau horizontale soutenue par un tube diagonal.



→ [UNDINE, 2023](#)

Aluminium, pierre, verre, eau

KRUM

KRUM.BE

@MICHAELKRIJNE

KRUM est un studio fondé par l'architecte et designer de produits Michaël Kruijne. Il donne la priorité à l'efficacité, la durabilité et à l'aspect ludique dans la conception de l'architecture et du mobilier. La tasse *Hothothot* est une exploration des limites formelles de la céramique qui améliore l'aspect fonctionnel en incorporant une série de lamelles de manière à réduire le contact avec la chaleur lors de la consommation de boissons chaudes.



→ [HOTHOTHOT, 2023](#)

Tasse - Céramique

Lisa Berden

LISABERDEN.COM

@LISABERDEN

Lisa Berden est une designer basée à Bruxelles. Formée en design d'intérieur et création de bijoux, son projet fusionne ces disciplines pour créer des objets visuellement impactants, qui s'éloignent de l'ornement corporel pour valoriser les espaces. À travers l'exploration des reflets, des angles, des matériaux et de la lumière, elle crée des auras fascinantes qui transforment leur environnement.



→ [TABLE DESIGN, 2022](#)

Acrylique et acier inoxydable poli, verre

Lou van 't Riet

LOUVANTRIET.COM

@LOU.VANTRIET

La designer et architecte Lou van 't Riet est connue pour ses triptyques qui invitent les spectateurs à devenir parties prenantes dans la création de compositions visuelles. Les miroirs, qu'ils soient fermés, complètement ou partiellement ouverts, sont une invitation à la contemplation.



→ MIRROR, 2023
Acier peint par poudrage

Maak & Transmettre

MAAKTRANSMETTRE.COM

@MAAKANDTRANSMETTRE

Maak & Transmettre est un studio créatif et une plateforme d'échange de connaissances fondée par Alice Emery, Mathilde Pecqueur et Salomé Corvalan, designers textiles et industrielles. Brouillant les frontières entre l'art et le design, elles utilisent des techniques de tapisserie au-delà des tapis traditionnels, créant des objets théâtraux qui invitent à l'interaction au sein d'installations architecturales. Leur double-rideau tufté, *Arches*, inspiré de l'architecture italienne, combine de manière paradoxale la transparence et la légèreté de la toile teintée avec la lourdeur des lignes tuftées en laine épaisse, en ayant comme résultat un rideau sensuel divisant l'espace.



→ ARCHES, 2023
Rideau - Laine et polyester

Maud Brunstein

@MAUDBRUNSTEIN

Maud Brunstein est une designer textile spécialisée dans les tricots et les matériaux expérimentaux, adoptant une approche éthique et circulaire. Son projet *Aura* explore les perceptions à travers une série de techniques artisanales et industrielles, en créant des matériaux tricotés aux couleurs dynamiques et aux effets vibrants pour différents usages.



→ AURA, 2023
Textiles - Laine récupérée à partir de déchets industriels

Muller Van Severen

MULLERVANSEVEREN.BE

@MULLERVANSEVEREN

Après avoir remporté de nombreux prix et collaboré avec des musées prestigieux tels que le Vitra Museum, le Centre Pompidou et le Musée d'Art Décoratif de Paris, ainsi qu'avec des galeries du monde entier, Muller Van Severen est considéré comme l'une des équipes de design européennes les plus influentes aujourd'hui. Fondé par Fien Muller et Hannes Van Severen, ce duo est reconnu pour ses objets sculpturaux et fascinants qui fusionnent design et art. Leur projet pour HAY présente une nouvelle collection comprenant des couverts et des tables en céramique.



Objets exposés :

→ [CERAMIC TABLE](#), 2024 pour HAY

Plateau de table – porcelaine avec glaçure brillante,
tube – acier, pied – béton

→ [CUTLERY SET](#), 2024 pour HAY

Couverts – Acier inoxydable brossé et poignées
peintes

Nathalie Van der Massen

NATHALIEVANDERMASSEN.COM

@NVANDERMASSEN

La designer textile Nathalie Van der Massen est reconnue pour ses pièces tactiles et minimalistes. En collaboration avec des architectes (d'intérieur), des entreprises créatives et des galeries en Belgique et à l'étranger, elle crée des textiles et produits pour des espaces privés et publics ou en assure la direction artistique. Son projet *Ren* est une collection en édition limitée de trois paravents, présentant une exploration sensorielle du rythme, de la transparence et de la richesse tactile en utilisant des matériaux naturels.



→ [REN COLLECTION](#), 2024

Paravents

→ [DAN](#) – Papier, chêne massif, laiton

[SAI](#) – Lin, soie, laine, papier, chêne massif, laiton

Nortstudio

NORTSTUDIO.BE

@NORTSTUDIO.BE

Nortstudio, fondé à Anvers en 2016 par Jef De Brabander et Kathleen Opdenacker, crée et confectionne du mobilier et des accessoires aux volumes colorés et graphiques, brouillant la ligne entre les dimensions. Leur projet *Fold* présente des lampes fabriquées à partir d'acier découpé et plié. Chaque lampe reflète une lumière de couleur différente en fonction de son emplacement, traduisant une composition graphique bidimensionnelle en un objet tridimensionnel.



→ [FOLD \(MINI, MID, MAX\)](#), 2023

Lampes – acier laqué

Nuts&Bolts

@NUTSANDBOLTS.STUDIOS

Niels Raoul Boone est un designer et artisan basé à Gand, dont les œuvres sont caractérisées par une esthétique ludique et inspirée de l'industrie. Le *Chain mail camp chair* est un assemblage brut de matériaux enveloppés dans une coque en cote de mailles. Les deux parties sont distinctes sans connexion fixe. Les tubes en acier inoxydable reliés entre eux par une fixation mécanique constituent la structure rudimentaire du fauteuil.



→ [CHAIN MAIL CAMP CHAIR, 2023](#)

Fauteuil - Tubes en acier inoxydable, cote de mailles sans soudure

Oskar De Roover

OSKARDEROOVER.COM

@OSKARDEROOVER

Le travail d'Oskar De Roover, designer de mobilier et architecte d'intérieur, se caractérise par des créations simples et ludiques ancrées dans une démarche durable. *Table 154*, dont le design joue sur le contraste entre légèreté et lourdeur, est fabriqué à partir de quartzite bleu récupéré. Le projet, qui repose sur approche circulaire grâce à la facilité avec laquelle les pièces peuvent être démontées pour être remplacées, est 100 % recyclable.



→ [TABLE 154, 2023](#)

Acier inoxydable, quartzite Azul Macaubas

paulineplusluis

PAULINEPLUSLUIS.COM

@PAULINEPLUSLUIS

paulineplusluis, un studio de design créé par Pauline Capdo et Luis Bellenger, conçoit des luminaires, des objets et du mobilier fonctionnels et narratifs. Leurs suspensions *Neon*, conçues à l'origine pour le Centre culturel Wallonie-Bruxelles à Paris, détournent des chemins de câbles pour créer des luminaires réalisés à partir de l'assemblage d'éléments industriels standard et de pièces sur-mesure.



→ [NEON, 2023](#)

Lampe - Acier galvanisé brut

Sébastien Caporusso

SEBASTIENCAPORUSSO.COM

@CAPORUSSO_SEBASTIEN

Sébastien Caporusso est un architecte d'intérieur et designer connu pour son interprétation onirique des matériaux, créant des objets éclectiques et uniques à partir de pierres, de verre de Murano, de bois, de marbres, de laiton et de minéraux. Il présente une table d'appoint en bois et marbre, qui s'inscrit dans sa démarche audacieuse et spontanée qui associe des matériaux simples et nobles.



Objet exposé :
→ TABLE, 2024
Bois, marbre

Studio BISKT

STUDIOBISKT.COM

@STUDIO_BISKT

Studio BISKT, co-fondé par Charlotte et Martin, fusionne les processus industriels et les compétences manuelles en explorant l'intersection de l'industrie et de l'artisanat. Leur projet *Tulumba* est un vase issu d'un processus industriel, prenant vie sous l'intervention de la main. *Ayna* présente le miroir sous un nouvel éclat avec son cadre en céramique extrudée. Ce travail combine la modernité de la technique avec l'élégance intemporelle des anciens moulages.



→ TULUMBA ZIGWIGWI (VASE) ET AYNA (MIROIR)
Grès émaillé

Studio Matta

STUDIOMATTA.BE

@_STUDIOMATTA

Studio Matta studio fondé par Eva et Jan, souhaite célébrer la vie à travers l'architecture d'intérieur. En combinant des matériaux, des objets et l'art, leur univers tactile se dessine. Les *Wunderobjects* sont les traces tangibles de leur processus de conception en tant qu'architectes d'intérieur. Ces maquettes fonctionnelles en argile dépassent la quête de forme et de proportion; ce sont des matérialisations durables d'une vision future. Elles permettent aux clients de rêver leur intérieur et constituent pour Studio Matta une trace de chaque projet.



→ WUNDEROBJECTS COLLECTION
Terre cuite et émail

Studio Minimètre

MINIMETRE.SHOP

@STUDIO.MINIMETRE

Studio Minimètre est un studio d'impression 3D basé à Bruxelles, spécialisé dans les matériaux biosourcés et le recyclage des déchets. Le studio repense ses machines pour une impression 3D respectueuse de l'environnement, illustrée par des projets tels que *Foti*, une lampe zéro déchet, et *Trapezi*, une collection mêlant tradition et innovation dans la céramique imprimée en 3D.



→ [AVGO](#)

Porte-œuf, céramique imprimée en 3D

studio MOTO

STACK-FURNITURE.COM

@STACK_FURNITURE

Studio MOTO, fondé par les architectes Mo Vandenberghe et Thomas Hick, est reconnu pour équilibrer l'ordinaire et l'aventureux dans ses projets, ainsi que les archétypes et les formes surprenantes. Leur projet *Stack* est une famille ludique de meubles empilables, composée de quelques éléments en aluminium: un système simple mais polyvalent et durable pour des environnements variés.



→ [STACK, 2023](#)

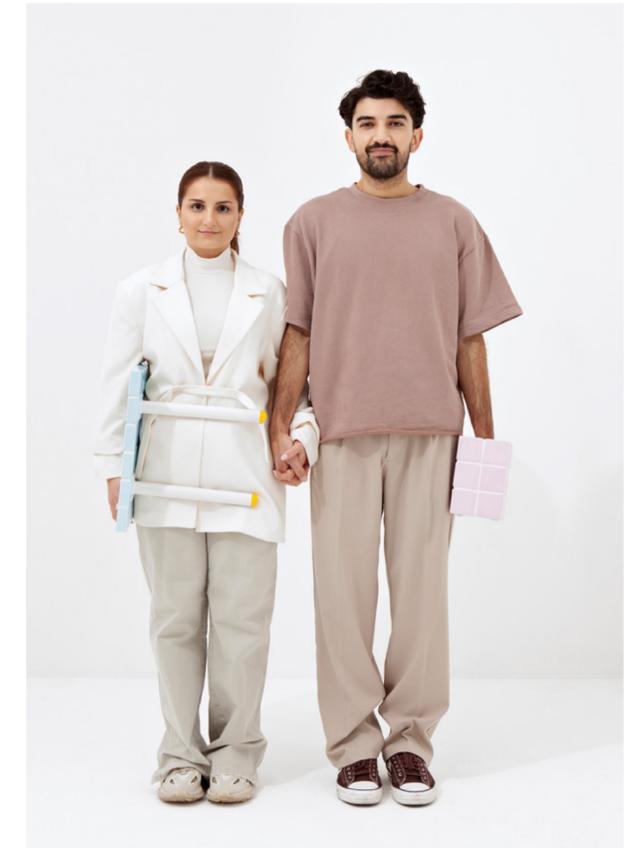
Système d'ameublement - Aluminium

Studio Nas

STUDIO-NAS.COM

@_STUDIO_NAS_

Studio Nas est un duo dynamique qui transforme la joie en objets et en intérieurs. Leur principal objectif est de créer des designs ludiques avec des couleurs vibrantes. La collection *TL* se compose de 3 carreaux spatiaux avec lesquels l'on peut créer divers objets allant du fonctionnel au sculptural. L'idée est de favoriser la créativité au cours d'une conversation en ajoutant, en tournant et en retournant les carreaux avec des combinaisons infinies. Le produit final est pensé pour créer une connexion personnelle à travers sa forme et sa couleur.



→ [TL COLLECTION](#)

Vase et table basse - Céramique

Studio Plastique

STUDIOPLASTIQUE.COM

@STUDIOPLASTIQUE

Studio Plastique est un studio de recherche et de design qui collabore sur des projets abordant des thèmes sociaux contemporains, positionnant stratégiquement le design dans les domaines de l'environnement, de l'industrie, de la culture et de l'expérience humaine. *+52* est un tabouret en bois conçu pour remettre en question l'utilisation de types de bois surexploités en proposant des choix plus durables, tant d'un point de vue esthétique, qu'économique et écologique.



→ [+52, 2021](#)

Tabouret – Bois

Tenue de Ville

TENUEDEVILLE.COM

@TENUEDEVILLE

Tenue de Ville est une marque de papier-peint, fondée en 2011 par Alexia de Ville. Ses produits mettent l'accent sur l'éco-responsabilité, en produisant localement avec des encres à base d'eau sur des substrats certifiés FSC. Depuis 2023, la designer transforme les déchets de production en matériaux de haute qualité pour la décoration intérieure et la mode, mettant l'accent sur le surcyclage et la durabilité. Les colorants utilisés pour teinter les bandes de papier peint sont entièrement naturels avec des ingrédients tels que le curcuma, le thé, le café, la cochenille ou le chou.



→ [PAPIERS TISSÉS, 2023](#)

Paravent – Colle Amidon, papier peint intissé labellisé FSC, coton recyclé, colorants naturels

Venlettettelin

VENLETTETTELIN.COM

@VENLETTETTELIN

Astrid Venlet et Iona Tettelin, architectes d'intérieur basées à Anvers et Bruxelles, qui collaborent de longue date, se sont spécialisées dans divers projets, allant de l'aménagement d'intérieur aux installations et au design de produits. Leur miroir *Points de Vue*, fabriqué en acier inoxydable poli et en chêne verni, offre de manière créative plusieurs perspectives et incarne leur philosophie de design minimaliste.



→ [POINTS DE VUE](#)

Miroir – Aluminium poli, chêne verni

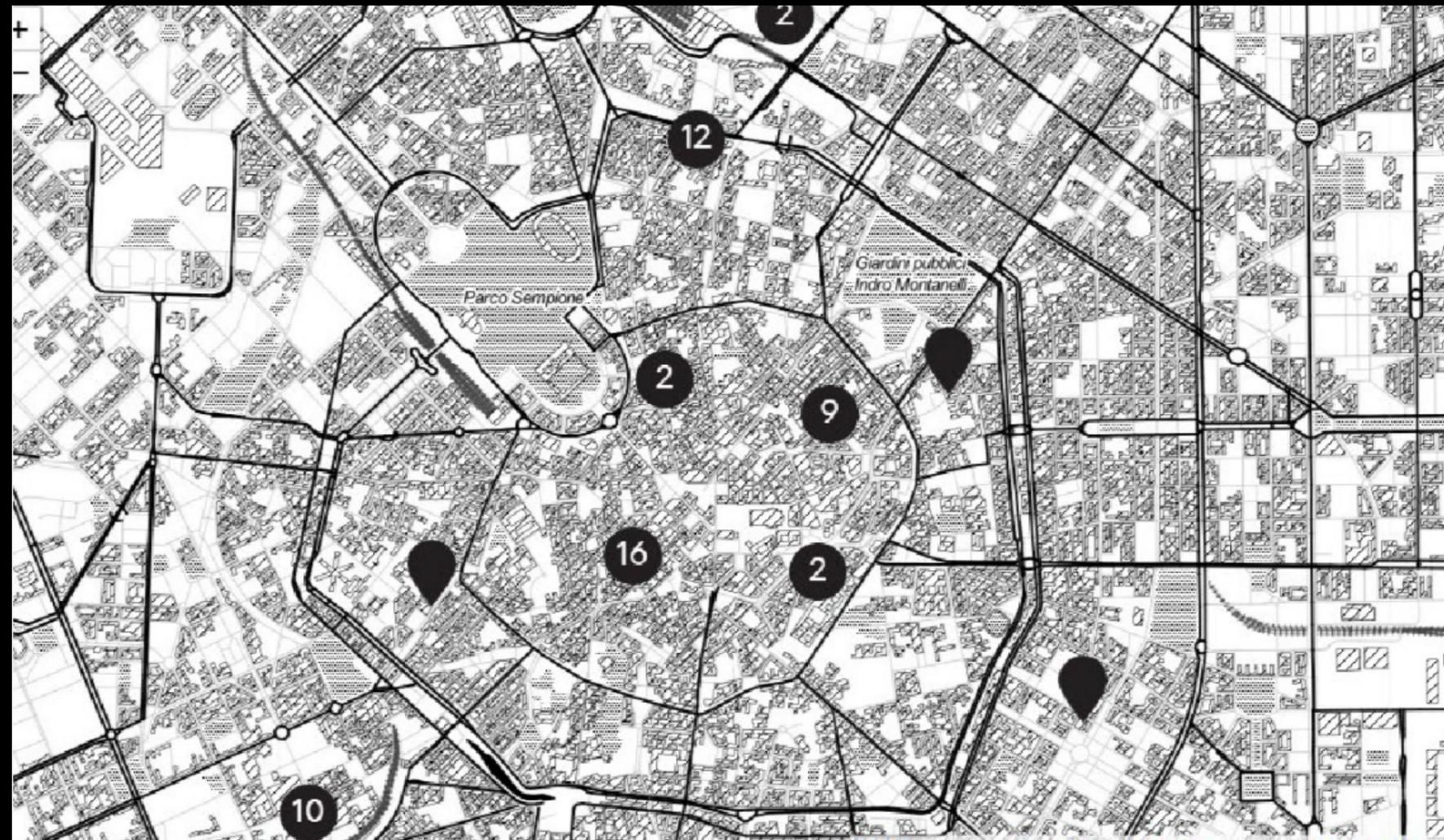
Belgian Design Map

Le guide digital pour toutes les présences belges à Milan

Chaque année les marques et les designers belges sont plus d'une centaine à présenter leurs nouveautés à Milan. La Belgian Design Map répertorie toutes ces initiatives au Salone del Mobile.Milano comme dans le parcours off (Fuorisalone).

Les événements 2024 seront répertoriés dans les semaines à venir.

BELGIUMISDESIGN.BE



Belgium is Design est une initiative de

Press contacts



Flanders DC soutient, promeut et met en relation les entrepreneurs flamands et les entreprises de l'industrie du design, tant au niveau du démarrage de l'entreprise qu'aux phases de croissance et d'expansion.

Flanders DC fournit des conseils et oriente ses bénéficiaires, ouvre des portes à l'étranger par le biais d'actions internationales, apporte une reconnaissance avec, entre autres, les prix Henry van de Velde, et enfin, inspire et stimule les collaborations.

FLANDERS DC
Christian Oosterlinck
+32 (0) 497 59 33 18
christian.oosterlinck@flandersdc.be

flandersdc.be
@flandersdcfordesign

*Wallonie
Bruxelles
Design
Mode*

Incarner la créativité belge dans le secteur du design et promouvoir de jeunes entreprises dynamiques qui seront les incontournables de demain, telle est la mission de WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM), l'agence publique pour la promotion du design et de la mode, qui vise à améliorer la visibilité internationale des designers de Wallonie et Bruxelles.

WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)
Giorgia Morero, Leslie Lombard
+32 (0)473 54 29 86

info@wbdm.be
wbdm.be
@wbdesignmode

MAD BRUSSELS

MAD Brussels est le noyau vibrant de la mode et du design de la capitale belge. Ce centre dédié aux jeunes talents et aux designers soutient l'innovation, la collaboration et la créativité au sein des industries de la mode et du design. A travers un vaste programme d'accompagnement, MAD Brussels aide les projets émergents à se concrétiser, à croître et à relever de nouveaux défis. Le centre aide à partager la vision des designers à l'échelle internationale et leur donne la possibilité à se familiariser avec l'industrie grâce à des sessions individuelles. « We inspire, connect and guide ». Avec son esprit avant-gardiste et son engagement constant à cultiver les talents, MAD Brussels est une plateforme qui révèle l'énergie créative de Bruxelles.

MAD, HOME OF CREATORS
Baïlo Staumont
+32 (0) 492 97 93 07

contact@mad.brussels
+32 (0) 2 880 85 62
mad.brussels
@@mad.brussels

Pour plus d'information ou pour des interviews avec les organisateurs ou les participants, veuillez contacter :

BELGIQUE

Dominique Lefèbvre — WBDM
d.lefebvre@wbi.be
M +32 477 40 05 37
T +32 2 421 83 63
www.wbdm.be

Stefan Ceunen — Flanders DC
stefan.ceunen@flandersdc.be
T +32 477 77 13 84
www.flandersdc.be

Alexandra Borgerhoff — MAD Brussels
alexandra.borgerhoff@mad.brussels
T +32 2 880 85 62
www.mad.brussels

INTERNATIONAL

Nicoletta Murialdo
nicoletta@nicolettamurialdo.it
M. +39 33 95 31 85 79

Le dossier de presse et les images en haute définition sur accessibles sur :
belgiumisdesign.be/press

belgiumisdesign.be
info@belgiumisdesign.be

