

Belgium is Design



BOLD Dualities  
The Belgian Design Map



Milan Design Week  
2024

# Belgium is Design Milan Design Week 2024 15—21.04

BELGIUM IS DESIGN

SALONE DEL MOBILE & FUORISALONE

THE BELGIANS IN MILAN

Belgium is Design promuove i designer e le aziende a livello internazionale e mette in contatto i professionisti in occasione di eventi importanti e incontri B2B, da Bruxelles a Milano passando per Parigi e New York.

In questo senso, il Salone del Mobile.Milano è un evento cruciale per Belgium is Design. È nella capitale del design che sono state lanciate le prime iniziative delle istituzioni di promozione del design belga (Flanders DC, MAD - Home of Creators e Wallonie-Bruxelles Design Mode), che si sono riunite nel 2011 con il progetto Belgium is Design. Da allora, 10 mostre al Fuorisalone, 15 presenze a SaloneSatellite, 1 cortometraggio e più di 160 designer e aziende sono stati presentati durante la Design Week.

Quest'anno, Belgium is Design concentra i suoi sforzi su una grande mostra al Fuorisalone intitolata **BOLD Dualities**, che si terrà all'interno di Baranzate Ateliers, il progetto di Lionel Jadot che quest'anno avrà una nuova ed eccezionale location. Oltre ai nomi più affermati, la mostra dedica un'attenzione particolare a una nuova generazione prolifica, lasciando quindi da parte, per questa edizione, il SaloneSatellite. Inoltre, nella Belgian Design Map saranno segnalate tutte le iniziative e le novità belghe.

## Informazioni pratiche

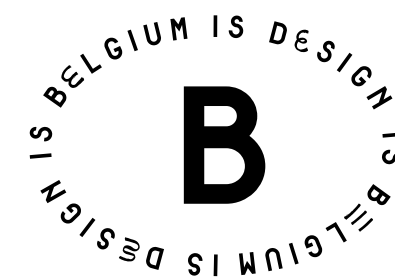
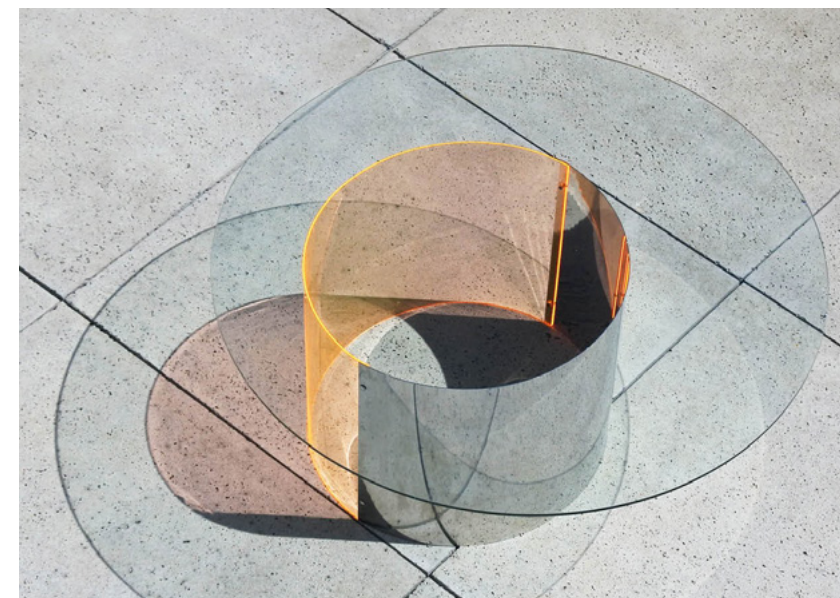
Baranzate Ateliers  
Via Gaudenzio Fantoli, 16  
20138 Milano

Da lunedì 15 (anteprima per la stampa) a  
domenica 21 aprile 2024

Orari di apertura : tutti i giorni dalle 10  
alle 20

belgiumisdesign.be  
info@belgiumisdesign.be  
@belgiumisdesign  
#belgiumisdesign #thenewbelgians

Per raggiungere la mostra, un servizio di navette (andata e ritorno) é disponibile dalle 10.30 alle 19.00 (5 minuti in auto) :  
→ Dalla stazione della metropolitana di Rogoredo (linea 3)  
→ Dalla stazione della metropolitana Repetti (linea 4)



amgs studio  
Atelier Leda  
Bent Fierens  
Chateau Resort  
Cocono  
Combo Toys  
Duplex  
Fractall  
Home Studyo  
Jules Vrijssen  
KRUM  
Lisa Berden  
Lou van 't Riet  
Maak & Transmettre  
Maud Brunstein  
Muller Van Severen  
Nathalie Van der Massen  
Nortstudio  
Nuts&Bolts  
Oskar De Roover  
paulineplusluis  
Sébastien Caporusso  
Studio BISKT  
Studio Matta  
Studio Minimètre  
studio MOTO  
Studio Nas  
Studio Plastique  
Tenue de Ville  
Venlettetelin

# Mostra BOLD Dualities

BELGIUM IS DESIGN

MILAN DESIGN WEEK 2024

BARANZATE ATELIERS

15 — 21.04.2024

Per la prima volta nella storia di *Belgium is Design*, la piattaforma internazionale creata da Flanders DC, MAD - Home of Creators e Wallonie-Bruxelles Design Mode, oltre 30 designer e studi di design sono riuniti in un'unica mostra durante la Design Week di Milano, intitolata *BOLD Dualities*, curata dallo studio Baroness O., con una scenografia di Karel Burssens. Come suggerisce il titolo, la mostra presenta una selezione di oggetti particolarmente audace e anticonvenzionale.

La mostra farà parte del progetto **Baranzate Ateliers**, iniziativa del designer belga Lionel Jadot e di Zaventem Ateliers, che quest'anno avrà una nuova eccezionale location.

Il Belgio é un paese piccolo con una complessa e ricca realtà storica e politica e i suoi designer dimostrano spesso umiltà, adattabilità e ambiguità. Queste contraddizioni convergono nella selezione di *BOLD Dualities*. La mostra illustra come i designer si adattino all'identità ambigua del paese, affrontino situazioni complesse e si confrontino con l'ambiente circostante. Soprattutto evidenzia come questo si traduca nei loro progetti, come stimolino e mettano in discussione l'industria del design, spingano i confini all'interno delle norme esistenti e non si sottraggano mai alle sfide. Questo particolare approccio che li contraddistingue, rende il design belga davvero unico.

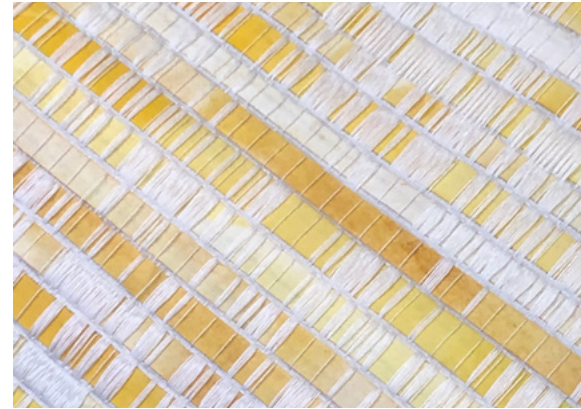
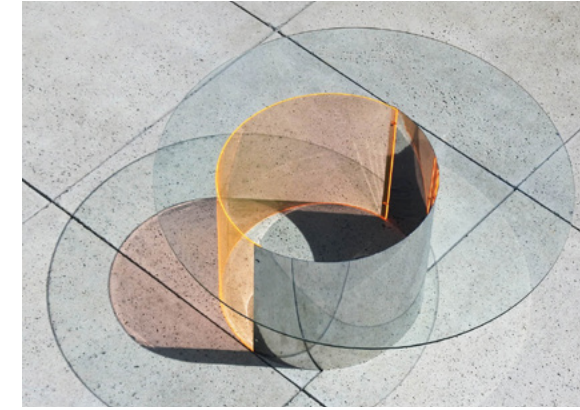
Le curatrici di Baroness O. sottolineano la dualità del titolo raggruppando gli oggetti selezionati in due gruppi, Bold e Colourful, ponendoli quasi in opposizione l'uno all'altro. Si crea così un'emozionante dicotomia tra gli oggetti e i loro creatori, dove la contraddizione stranamente li unisce e li divide. Il risultato è un'interazione dinamica tra due gruppi che raccontano una storia collettiva, attraendosi e respingendosi, dividendosi e collegandosi. Questi gruppi dialogano all'interno della scenografia di Karel Burssens.



# BOLD

La curatela di Baroness O. ha ritenuto fondamentale fornire un'ampia prospettiva che riunisce figure affermate e giovani talenti. La selezione 2024 sottolinea in particolare una maggiore presenza di design da collezione rispetto al design industriale, anche se quest'ultimo rimane una caratteristica belga significativa.

La selezione BOLD, da un lato, mostra la modestia belga nel design e nell'uso dei materiali. Gli oggetti di questa selezione appaiono semplici, puri e minimalisti. Materiali insoliti, estrusioni non convenzionali e oggetti senza funzioni apparenti fanno sì che ogni oggetto si discosti dalle norme del design contemporaneo in modo strutturato, offrendo una dimensione inedita. Questa prima selezione comprende principalmente pezzi di grandi dimensioni come mobili, oggetti decorativi e specchi. I colori freddi e il metallo dominano questa categoria, come i progetti di Oskar de Roover, Studio MOTO, paulineplusluis, Nuts&Bolts, Duplex, Jules Vrijssen e Fractall. Ma sono presenti anche materiali riflettenti nelle opere di Lou van 't Riet, Venlettettelin e Studio BISKT. La pietra e la ceramica sono protagoniste delle opere di Muller Van Severen per HAY, mentre la plastica è utilizzata nelle creazioni di Lisa Berden. I materiali più freddi trovano un contrasto nel lavoro di Bent Fierens, così come negli oggetti in legno di Sébastien Caporusso e Studio Plastique, negli oggetti tessili di Nathalie Van der Massen e Maud Brunstein e, estendendosi ulteriormente, nella collezione di carte da parati di Tenue de Ville.



Da sinistra a destra :

Bent Fierens - Lisa Berden - Jules Vrijssen - Oskar De Roover

Tenue de Ville - Fractall - Lou van 't Riet - Nathalie Van der Massen

Sébastien Caporusso - Duplex - Studio MOTO - Nuts&Bolts

paulineplusluis - Muller Van Severen for HAY - Venlettettelin - Studio Plastique

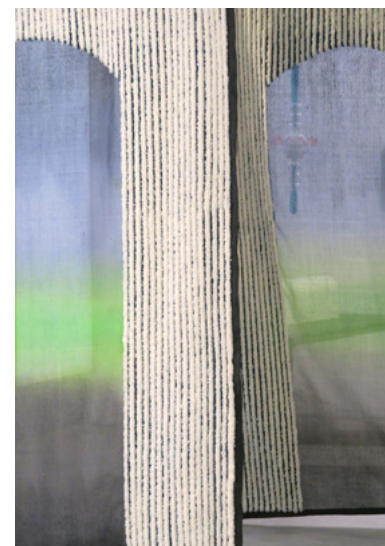
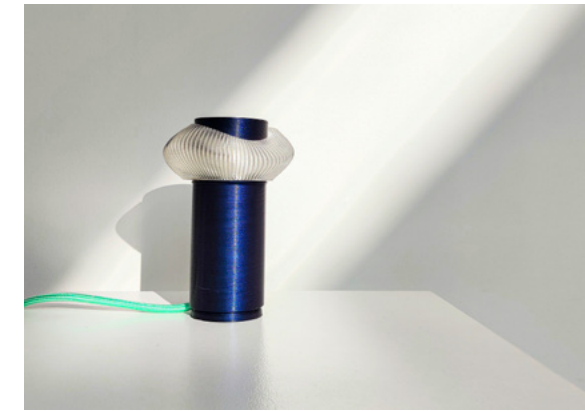
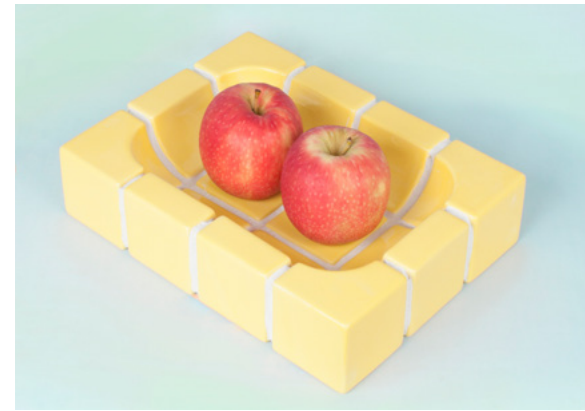


# COLOURFUL

D'altra parte, la selezione COLOURFUL è piccola ma coraggiosa, proprio come il Belgio stesso. Questi oggetti sono audaci, estroversi e sorprendenti. A differenza della selezione BOLD, questi progetti sono in scala più piccola, come i vasi di Studio BISKT, di Studio Matta, di Home Studyo e di Studio Nas, oltre a oggetti per la tavola come le tazze da caffè di KRUM, i portauovo dello Studio Minimètre e le posate di Muller Van Severen per HAY. I colori utilizzati sono allegri e giocosi, particolarmente evidenti nel kit di costruzioni di Combo Toys e nella collezione di lampade di Nortstudio. I materiali sono caldi, come la selezione di oggetti tessili di Atelier Leda, Chateau Resort, amgs studio, Maak & Transmettre e i tappeti di Cocono.

Inoltre, la mostra evidenzia una forte presenza di oggetti incentrati sul benessere e l'appagamento personale. Ne sono un esempio l'oggetto contemplativo di Jules Vrijzen, lo sgabello da abbracciare di Bent Fierens, lo specchio di Venlettettelin che mostra prospettive multiple e l'oggetto da parete di Lisa Berden che esplora il rapporto tra corpo e spazio.

Infine, viene data grande importanza al carattere individuale e alla capacità di isolarsi dal mondo attraverso le tende, come si vede in Chateau Resort, Maak & Transmettre, Maud Brunstein o i paraventi di Nathalie Van der Massen.



Da sinistra a destra :

Studio BISKT - Studio Nas - Combo Toys - Studio Minimètre

KRUM - Atelier Leda - Chateau Resort - Studio BISKT

Maud Brunstein - Home Studyo - Maak & Transmettre - Cocono

Muller Van Severen for HAY - amgs - Nortstudio - Studio Matta

# Baranzate Ateliers

BARANZATEATELIERS.COM

@BARANZATE\_ATELIERS

Quest'anno Belgium is Design farà parte del progetto di Lionel Jadot e di Zaventem Ateliers. Baranzate Ateliers torna a Milano per un'attesissima seconda edizione, che si preannuncia ancora più grande e ambiziosa della prima, lanciata con grande successo di pubblico durante la Milano Design Week del 2022. In una nuova sede, un monumentale edificio industriale degli anni Cinquanta di 7.300 mq, l'imperdibile programma di quest'anno, che spazia dall'arte al design da collezione e alle performance, promette di essere uno dei momenti clou della settimana del design.



## Nuovo indirizzo

Baranzate Ateliers  
Via Gaudenzio Fantoli, 16  
20138 Milano

Da lunedì 15 (anteprima per la stampa) a domenica 21 aprile 2024  
Orari di apertura : tutti i giorni dalle 10 alle 20

Per raggiungere la mostra, un servizio di navette (andata e ritorno) é disponibile dalle 10.30 alle 19.00 (5 minuti in auto):  
→ Dalla stazione della metropolitana di Rogoredo (linea 3)  
→ Dalla stazione della metropolitana Repetti (linea 4)

# Baroness O.

BARONESSO.COM

@\_BARONESSO

Le curatrici della mostra sono Anne Van Assche e Kim Vandeloo dello studio creativo Baroness O. fondato nel 2011, con sede a Bruxelles. Curatela, scenografia, organizzazione di eventi, direzione artistica e progettazione all'intersezione tra arte e design sono le principali attività dello studio, il cui obiettivo è quello di mettere in risalto la storia che sta dietro a ogni progetto in modo coerente. Nel corso degli anni Anne Van Assche e Kim Vandeloo hanno lavorato a diversi progetti per il Design Museum Gent, la Biennale Interieur, Vitra e la rivista belga Feeling Wonen. Inoltre, hanno ideato progetti come la mostra Familiar Reflections e il pop-up shop di design SUPERMARKET.



# Lydie Nesvadba

LYDIENESVADBA.COM

@LYDIENESVADBA

Lydie Nesvadba è una fotografa francese che vive a Bruxelles. Si dedica a lavori su commissione e a progetti personali, ma il suo interesse principale sono i ritratti e i documentari in cui l'essere umano è l'elemento centrale del suo lavoro. Privilegiando gli incontri, ci fa immergere negli occhi di chi accetta di esporsi.

Per questo progetto ha lavorato sui concetti di geometria, contrasti, ombre e specchi, ispirandosi a tre libri: il primo sul linguaggio del corpo dello scultore Erwin Wurm, il secondo sulla Famiglia Yan (uno degli stili del Tai Chi Chuan) e il terzo su un progetto del fotografo Christian Carrere. L'autrice ha invitato i designer a interagire con una serie di cubi all'interno di una *white box* e loro hanno risposto con l'inconfondibile senso di derisione e senso di derisione e anticonformismo tipico dei belgi.



# Studio Karel Burssens

KARELBURSSENS.COM

@KAREL.BURSSENS

Karel Burssens è un artista transdisciplinare, formatosi come architetto e ingegnere, con una vasta esperienza di progetti, tra cui sfilate di moda per i più grandi brand. Sviluppa progetti internazionali in cui spesso convergono scenografia, arte, installazioni e architettura.

Per Belgium is Design ha immaginato un'installazione composta da diversi elementi. Una grande struttura di tubi di alluminio, bulloni e cavi si erge nello spazio. Una luce fredda e un paesaggio sonoro contribuiscono a creare un universo brutale che contrasta con gli oggetti.

Una tenda riflettente semitrasparente completa l'installazione e crea un dialogo tra gli oggetti. Ruotando delicatamente, offre molteplici prospettive sullo spazio e questo paesaggio poetico mette in risalto l'identità di ogni oggetto.



# Ana Maria Gomez

OMARCITY.WORLD

ANAMARIAGOMEZ.ME

@ANAMGOMEZSUAREZ

Ana Maria Gomez è una designer tessile colombiana con sede a Bruxelles. “amgs”, il suo studio di ricerca, si concentra sulla sperimentazione delle dimensioni visive, tattili e spaziali dei tessuti. Il progetto esposto, *Cravo*, sfida i confini tradizionali dell'arazzo con la sua forma organica, le sue onde e le dinamiche saturazioni di colore ottenute attraverso tecniche di *tie-dye*. Questo arazzo è stato creato in collaborazione con Omarcity, una piattaforma creativa per piccoli marchi sostenibili con sede ad Anversa.



→ [CRAVO, 2023](#)

Tappeto - 100% lana

# Atelier Leda

LEDADEVOLDERE.COM

@ATELIERLEDA

Atelier Leda, fondato da Leda Devoldere, è uno studio di design che propone tessuti dall'universo vibrante, giocoso e geometrico allo stesso tempo. *Blocks* è una serie di tessuti industriali a maglia circolare composta esclusivamente da linee, appositamente studiati per diverse applicazioni nello spazio e negli interni.



→ [BLOCKS, 2023](#)

Tessuti tubolari in maglia, telai in legno, mousse per tappezzeria

# Bent Fierens

@BENTFIERENS

Bent Fierens è un giovane designer di prodotti. I suoi progetti, che si basano sulla soluzione di problemi personali o del mondo, sono in equilibrio tra praticità ed espressione artistica e riflettono i suoi intricati dialoghi interiori. *Loops* rappresenta un viaggio liberatorio, una fuga dai limiti autoimposti e la scoperta di nuove dimensioni creative.



→ [LOOPS, 2023](#)

Seduta - pecora tibetana, alluminio



# Chateau Resort

CHATEAU-RESORT.COM

@CHATEAU.RESORT

Chateau Resort è un marchio specializzato in tessuti su misura e di grande impatto visivo, come tende paesaggistiche e scenografie, realizzati in collaborazione con professionisti e privati. *Sea, Swallow me* è una tenda colorata progettata su misura con un'ampia gamma di colori, realizzata a mano con una tecnica di cucitura a punto frusta.



→ SEA, SWALLOW ME, 2022  
Tenda - Tergal

# Cocono

COCONO.COM

@COCONO\_DECO

Cocono è un nuovo marchio belga di interior design che si concentra sulla produzione di oggetti sostenibili per la decorazione della casa. Il marchio lavora con giovani designer e li incoraggia a mettere a frutto la loro creatività. Tutti i prodotti sono progettati e realizzati interamente in Belgio. Con un approccio impegnato verso un futuro più sostenibile, i tappeti di Cocono sono unici perché sono realizzati con filati di recupero provenienti da Limited Edition, un'importante azienda tessile locale. Il marchio adotta un approccio circolare, incentrato sull'eliminazione degli sprechi, creando prodotti con un minore impatto ecologico.



→ BIBENDUM, 2023  
Tappeto - Mix di filati di lana riciclati

# Combo Toys

COMBO.TOYS

@COMBO.TOYS

Combo Toys è arte con cui giocare. I kit di costruzioni in plastica riciclata e dai colori vivaci sono creati da artisti per bambini e adulti. La linea *Universe*, collezione dalle forme affascinanti, è un'introduzione ludica all'arte, pensata appositamente per i dipartimenti pedagogici di musei, scuole o qualsiasi iniziativa che sviluppi progetti di educazione artistica.



→ UNIVERSE, 2022  
Giocattolo, kit da costruzione - Polietilene riciclato

# Duplex

DUPLEXSTUDIO.BE

@DUPLEX.STUDIO

Duplex è un marchio di mobili che crea collezioni circolari progettate a partire da eccedenze, rifiuti e sottoprodotti industriali. Lo studio progetta e produce mobili attraverso l'upcycling dei materiali. L'obiettivo è ridefinire il processo produttivo incorporando principi e prospettive sostenibili quali: eco-design, produzione locale, durata, funzionalità e versatilità. Il progetto *Stone 01* si concentra sulla valorizzazione degli scarti di pietra industriale provenienti dalla cava di pietra blu del Belgio, La Carrière du Hainaut. Sulla base di questi elementi, Duplex produce una gamma di accessori quotidiani che promuovono circolarità, eleganza e funzionalità.



Oggetti esposti :

→ [STONE 01, 2024](#)

Illuminazione e accessori.

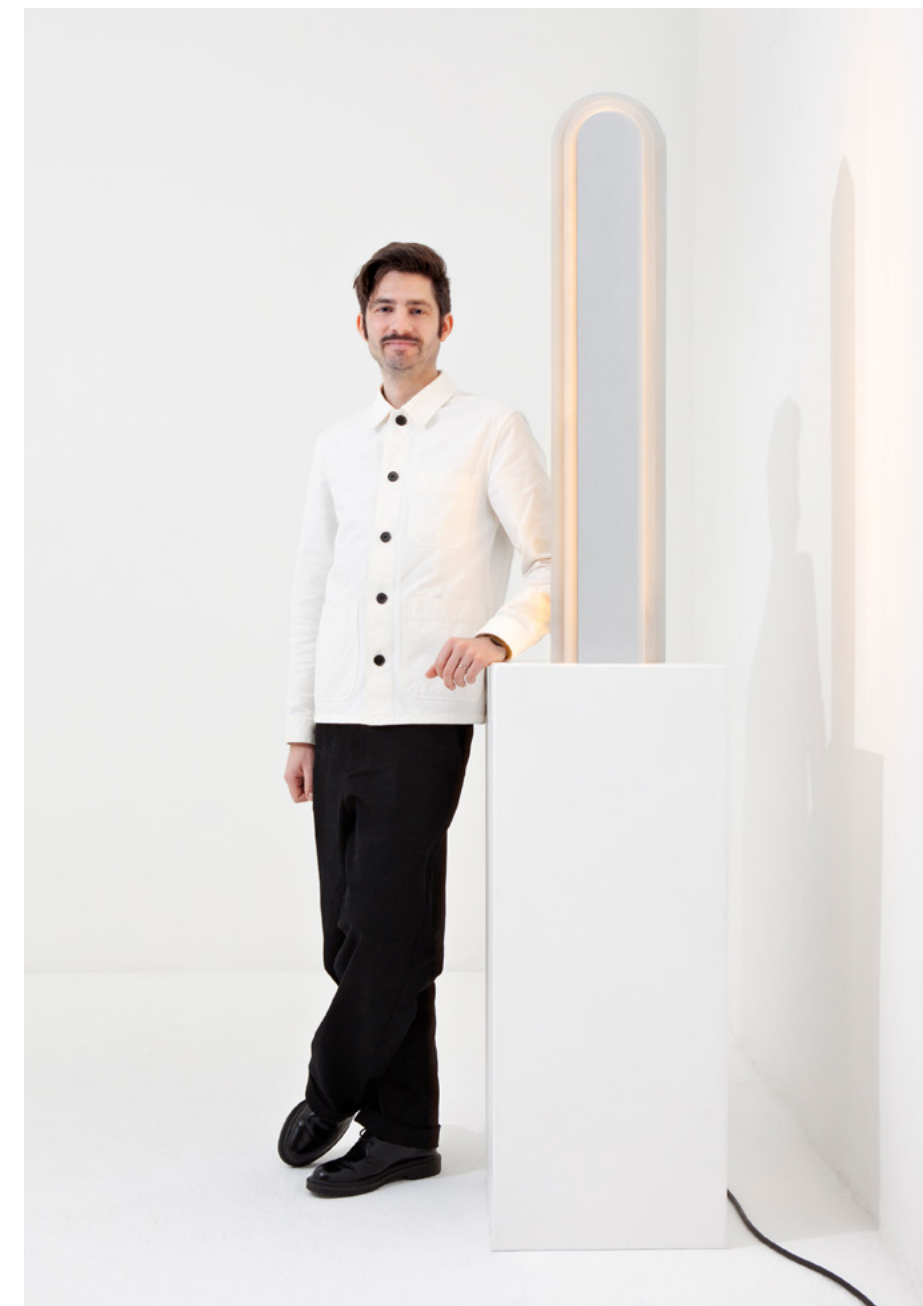
Pietra azzurra di scarto, inventario morto di tubi metallici

# Fractall

FRACTALL.BE

@FRACTALL\_

Fractall, studio di design fondato da Arne Desmet, fonde l'ispirazione della natura con l'estetica industriale. La lampada *Spire*, ispirata al Chrysler Building di New York, sintetizza la sua iconica guglia in una forma minimalista e strutturata, mettendo in evidenza i materiali e i processi produttivi.



→ [SPIRE, 2023](#)

Lampada - Alluminio satinato

# Home Studyo

HOMESTUDYO.BE

@HOMESTUDYO.BE

Home Studyo è un marchio che crea oggetti unici per la casa, dal design creativo e accattivante, grazie alla collaborazione di Mathieu Van Damme (Case Studyo) ed Esther Noben (Toykyo). Nella mostra presenta la Blow Up Collection, composta da un vaso, una brocca, una fioriera e uno specchio creati per portare gioia e significato alla vita quotidiana.



→ [OSCAR, 2022](#)

Vaso - Ceramica

→ [EMILY, 2023](#)

Brocca - Ceramica

# Jules Vrijssen

JULESVRIJSSEN.COM

@J\_VRIJSSEN

Jules Vrijssen è un designer che esplora i confini tra design e arte, utilizzando un linguaggio visivo puro influenzato dalla natura. La sua prima opera di design, *Undine*, è un elemento autoportante che integra la natura negli spazi abitativi, mettendo in risalto la connessione tra esseri umani, oggetti e spazio attraverso un gioco di tensione ed equilibrio, presentando una superficie d'acqua orizzontale supportata da un tubo diagonale.



→ UNDINE, 2023

Alluminio, pietra, vetro, acqua

# KRUM

KRUM.BE

@MICHAELKRUIJNE

KRUM è uno studio fondato dall'architetto e designer di prodotti Michaël Kruijne, che dà priorità all'efficienza, alla sostenibilità e alla giocosità sia nel design architettonico che in quello dei mobili. La tazza *Hothothot* è un'esplorazione dei confini formali della ceramica, che migliora la funzionalità incorporando una serie di lamelle per ridurre il contatto con il calore quando si consumano bevande calde.



→ HOTHOTHOT, 2023

Tazza - Ceramica

# Lisa Berden

LISABERDEN.COM

@LISABERDEN

Lisa Berden è una designer con sede a Bruxelles con esperienza nel design di interni e gioielli. Il suo progetto unisce queste due discipline per creare oggetti visivamente impattanti che invece di essere ornamenti, impreziosiscono gli spazi. Attraverso l'esplorazione di riflessi, angoli, materiali e luce, crea aure affascinanti che trasformano l'ambiente circostante.



→ TABLE DESIGN, 2022

Acrilico e acciaio inox lucido, vetro

# Lou van 't Riet

LOUVANTRIET.COM

@LOU.VANTRIET

Lou van 't Riet è una designer e architetto nota per i suoi specchi che invitano gli spettatori a diventare parte attiva nella creazione di diverse composizioni visive. Che gli specchi siano chiusi completamente o parzialmente aperti sono un invito alla contemplazione.



→ MIRROR, 2023

Acciaio verniciato a polvere

# Maak & Transmettre

MAAKTRANSMETTRE.COM

@MAAKANDTRANSMETTRE

Maak & Transmettre è uno studio creativo e un centro di scambio di conoscenze fondato da Alice Emery, Mathilde Pecqueur e Salomé Corvalan, designer tessili e industriali. Sfumando i confini tra arte e design, creano oggetti teatrali che invitano all'interazione all'interno di installazioni architettoniche. Il loro doppio tendaggio *Arches*, ispirato all'architettura italiana, combina la trasparenza e leggerezza della tela colorata con la pesantezza delle linee a tappeto in lana spessa, ottenendo una sensuale tenda divisoria.



→ ARCHES, 2023

Tenda - Lana e poliestere

# Maud Brunstein

@MAUDBRUNSTEIN

Maud Brunstein è una designer tessile specializzata in maglieria e materiali sperimentali, che adotta un approccio etico e circolare. Il suo progetto *Aura* esplora le percezioni attraverso una gamma di tecniche artigianali e industriali, creando dei materiali lavorati a maglia con colori dinamici ed effetti vibranti, destinati a usi diversi.



→ AURA, 2023

Tessile - Lana recuperata da rifiuti industriali

# Muller Van Severen

MULLERVANSEVEREN.BE

@MULLERVANSEVEREN

Dopo aver vinto innumerevoli premi e collaborato con musei prestigiosi (come il Museo Vitra, il Centre Pompidou e il Musée des Arts Décoratifs a Parigi) e gallerie di tutto il mondo, Muller Van Severen è considerato uno dei team di design europei più influenti di oggi. Fondato da Fien Muller e Hannes Van Severen, questo duo è noto per oggetti dal fascino scultoreo che uniscono design e arte. Il loro nuovo progetto per Hay include posate e tavoli in ceramica.



Oggetti esposti :

→ [CERAMIC TABLE](#), 2024 per HAY

Piano del tavolo – porcellana con smalto lucido,  
tubo – acciaio, base – calcestruzzo

→ [CUTLERY SET](#), 2024 per HAY

Posate – acciaio inox Acier inoxydable satinato e  
impugnature verniciate.

# Nathalie Van der Massen

NATHALIEVANDERMASSEN.COM

@NVANDERMASSEN

La designer tessile Nathalie Van der Massen è conosciuta per il suo stile tattile e minimalista. Attraverso la collaborazione con architetti, aziende creative e gallerie belghe e internazionali, crea tessuti e prodotti per spazi privati e pubblici, ma si occupa anche di direzione artistica. Il suo progetto *Ren* è una collezione in edizione limitata di tre paraventi che mostrano un'esplorazione sensoriale di ritmo, trasparenza e ricchezza tattile realizzati con materiali naturali.



→ [REN COLLECTION](#), 2024

Paravento

→ [DAN](#) – Papier, chêne massif, laiton

[SAI](#) – Lino, seta, lana, carta, rovere massiccio, ottone

# Nortstudio

NORTSTUDIO.BE

@NORTSTUDIO.BE

Nortstudio, fondato ad Anversa nel 2016 da Jef De Brabander e Kathleen Opdenacker, crea e realizza mobili e accessori con volumi colorati e grafici. Il loro progetto *Fold* presenta delle lampade realizzate in acciaio tagliato e piegato, ognuna riflette una luce di colore diverso in base alla posizione, traducendo una composizione grafica bidimensionale in un oggetto tridimensionale.



→ [FOLD \(MINI, MID, MAX\)](#), 2023

Lampade – acciaio laccato

# Nuts&Bolts

@NUTSANDBOLTS.STUDIOS

Niels Raoul Boone è un designer e artigiano belga di Gante, noto per le sue molteplici opere caratterizzate da un'estetica giocosa e di ispirazione industriale. La sedia da campeggio è un assemblaggio brutale di materiali avvolti in una copertura in maglia metallica. Le due parti della sua sedia sono completamente separate e non presentano alcun collegamento fisso. Tubi di acciaio inossidabile, tenuti insieme da un sistema di fissaggio meccanico, formano la struttura rudimentale di questa seduta. Il rivestimento in maglia metallica senza cuciture è avvolto intorno alla struttura per formare un insieme indefinito.



→ SEDA DA CAMPEGGIO IN COTTA DI MAGLIA, 2023  
Tubi in acciaio inox, maglia metallica senza saldatura

# Oskar De Roover

OSKARDEROOVER.COM

@OSKARDEROOVER

Oskar De Roover è un designer di mobili e architetto d'interni noto per i suoi progetti semplici e giocosi ispirati a principi sostenibili. Il suo progetto *Table 154*, con un design che gioca con il contrasto tra leggerezza e pesantezza, è realizzato con quarzite blu di recupero, si basa su principi di circolarità e, grazie alla facilità di smontaggio per la sostituzione delle parti, è riciclabile al 100%.



→ TABLE 154, 2023  
Acciaio inossidabile, quarzite Azul Macaubas

# paulineplusluis

PAULINEPLUSLUIS.COM

@PAULINEPLUSLUIS

Pauline Capdo e Luis Bellenger sono i fondatori dello studio paulineplusluis; progettano lampade, oggetti e mobili funzionali e narrativi. Per le loro sospensioni *Neon*, originariamente concepite per il Centro culturale Wallonie-Bruxelles a Parigi, utilizzano le canaline per cavi e le trasformano in lampade ottenute dall'assemblaggio di componenti standard e parti su misura.



→ NEON, 2023  
Lampada - Acciaio galvanizzato grezzo

# Sébastien Caporusso

SEBASTIENCAPORUSSO.COM

@CAPORUSSO\_SEBASTIEN

Sébastien Caporusso è un architetto d'interni e designer noto per la sua interpretazione onirica dei materiali, creando oggetti eclettici e unici con la pietra, il vetro di Murano, il legno, il marmo, l'ottone e i minerali. Per questa occasione presenta un tavolino in legno e marmo, un'espressione del suo lavoro audace e spontaneo che combina materiali semplici e nobili.



Oggetto esposto :  
→ TAVOLINO, 2024  
Legno, marmo

# Studio BISKT

STUDIOBISKT.COM

@STUDIO\_BISKT

Studio BISKT, fondato da Charlotte e Martin, fonde processi industriali e abilità manuali esplorando l'intersezione tra industria e artigianato. Il loro progetto *Tulumba* è un vaso nato da un processo industriale, che prende vita grazie all'intervento manuale. *Ayna* presenta invece lo specchio sotto una nuova luce con una cornice in ceramica estrusa. Questo lavoro combina la modernità della tecnica con l'eleganza senza tempo delle antiche lavorazioni.



→ TULUMBA ZIGWIGWI (VASO) E AYNA (SPECCHIO)  
Pietra arenaria smaltata

# Studio Matta

STUDIOMATTA.BE

@\_STUDIOMATTA

Studio Matta, fondato da Eva e Jan, celebra la vita attraverso l'architettura d'interni. Combinando materiali, oggetti e arte, emerge un universo unico di tatto e sicurezza. I *Wunderobjects* sono tracce tangibili del loro processo di progettazione come architetti d'interni. Queste maquettes funzionali in argilla vanno oltre la ricerca di forma e proporzione; sono materializzazioni durature di una visione futura. Consentono ai clienti di sognare la loro casa rinnovata, portano colore al loro interno e costituiscono per Matta studio un ricordo duraturo di ogni progetto.



→ WUNDEROBJECTS COLLECTION  
Argilla e smalto

# Studio Minimètre

MINIMETRE.SHOP

@STUDIO.MINIMETRE

Studio Minimètre è uno studio di stampa 3D con sede a Bruxelles specializzato in materiali biologici e riciclo dei rifiuti. Lo studio ridisegna le sue macchine per la stampa 3D ecologica, come evidenziato da progetti come *Foti*, una lampada a impatto zero, e *Trapezi*, una collezione che unisce tradizione e innovazione nella ceramica stampata in 3D.



→ [AVGO](#)

Portauovo, ceramica stampata in 3D

# studio MOTO

STACK-FURNITURE.COM

@STACK\_FURNITURE

Studio MOTO, fondato dagli architetti Mo Vandenberghe e Thomas Hick, è noto per la sua capacità di bilanciare l'ordinario e l'avventuroso nei suoi progetti, così come gli archetipi e le forme sorprendenti. Il loro progetto *Stack* è una serie divertente di mobili impilabili, realizzati con pochi componenti in alluminio, che offrono un sistema semplice, ma versatile e durevole, per vari ambienti.



→ [STACK, 2023](#)

Sistema di arredo – Alluminio

# Studio Nas

STUDIO-NAS.COM

@\_STUDIO\_NAS\_

Studio Nas è un dinamico duo con sede in Belgio che trasforma la gioia in oggetti e ambienti. Il loro obiettivo principale è creare design giocosi con colori vibranti. La collezione *TL* è composta da 3 piastrelle con le quali è possibile creare vari oggetti. Questi oggetti possono spaziare dal funzionale allo scultoreo. L'idea è promuovere la creatività durante una conversazione aggiungendo, girando e capovolgendo le piastrelle. Le possibilità e le combinazioni sono infinite. Il prodotto finale è pensato per creare una connessione personale attraverso la sua forma e il suo colore.



→ [COLLEZIONE TL](#)

Vaso e tavolino – Ceramica



# Studio Plastique

STUDIOPLASTIQUE.COM

@STUDIOPLASTIQUE

Studio Plastique è uno studio di ricerca e design che collabora su progetti che affrontano temi sociali contemporanei, posizionando strategicamente il design nei campi dell'ambiente, dell'industria, della cultura e dell'esperienza umana. *+52* è uno sgabello in legno progettato per mettere in discussione l'uso di tipi di legno sovrasfruttati proponendo scelte più sostenibili, sia dal punto di vista estetico che economico ed ecologico.



→ *+52*, 2021  
Sgabello - Legno

# Tenue de Ville

TENUEDEVILLE.COM

@TENUEDEVILLE

Tenue de Ville è un marchio specializzato nel design di carte da parati, fondato nel 2011 da Alexia de Ville. I suoi prodotti si concentrano sull'eco-responsabilità, producendo localmente con inchiostri a base d'acqua su substrati certificati FSC. Dal 2023, la designer trasforma gli scarti di produzione in materiali di alta qualità per la decorazione d'interni e la moda, con un'enfasi sull'upcycling e la sostenibilità. I coloranti utilizzati per le strisce di carta da parati sono completamente naturali, compresi ingredienti come curcuma, tè, caffè, cocciniglia e cavolo.



→ PAPIERS TISSÉS, 2023  
Paravento - Colla Amidon, carta da parati in tessuto non tessuto con marchio FSC, cotone riciclato, tinture naturali

# Venlettettelin

VENLETTETTELIN.COM

@VENLETTETTELIN

Astrid Venlet e Iona Tettelin, interior designer con sede ad Anversa e Bruxelles, legate da una partnership di lunga data, sono specializzate in vari progetti, dall'arredamento d'interni alle installazioni e al design di prodotti. Il loro specchio *Points de Vue*, realizzato in acciaio inossidabile lucido e quercia verniciata, offre in modo creativo diverse prospettive, incarnando la loro filosofia di design minimalista.



→ POINTS DE VUE  
Specchio - Alluminio lucidato, rovere verniciato

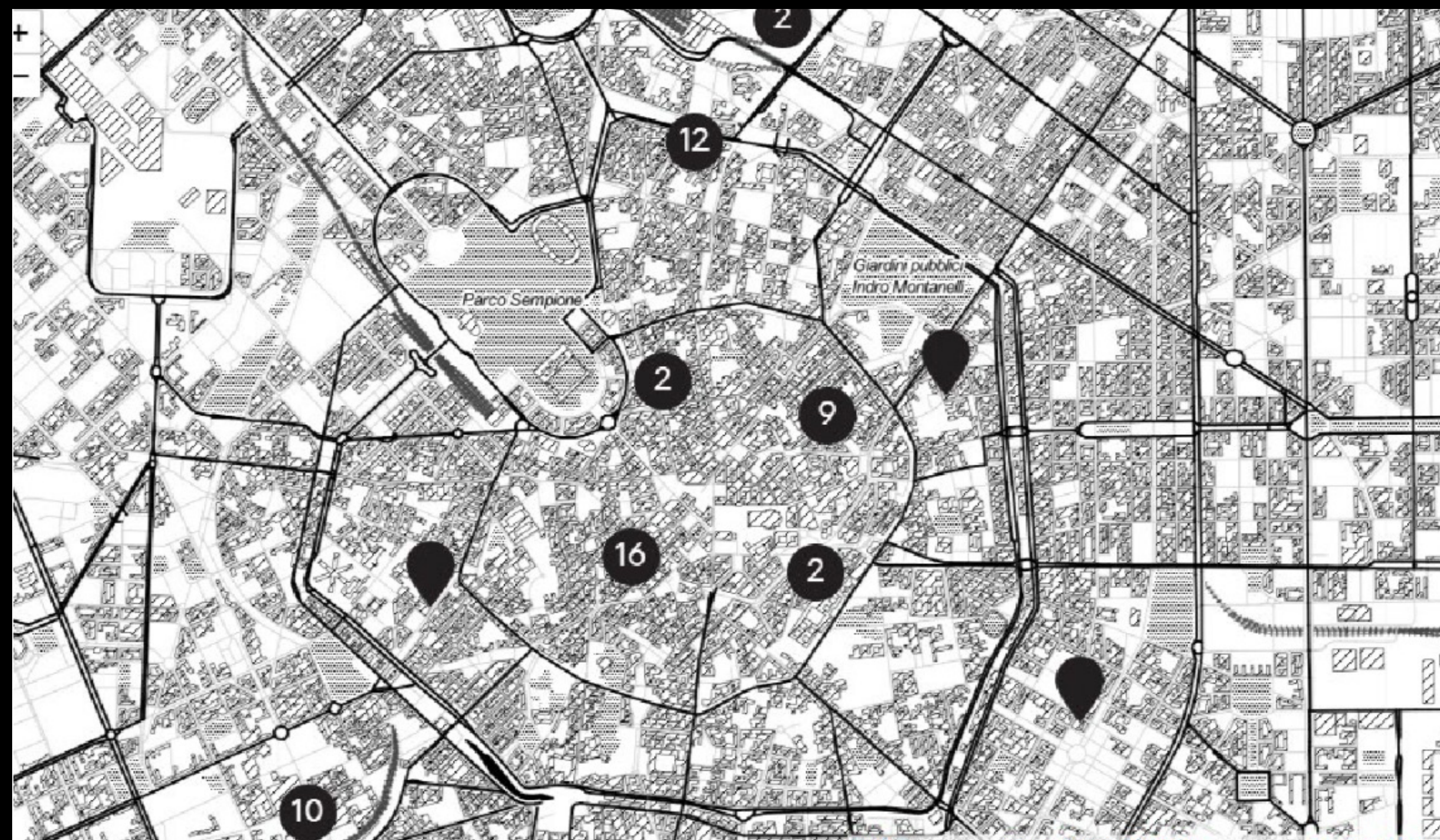
# Belgian Design Map

## La guida digitale dei belgi a Milano

Ogni anno, più di un centinaio di brand e designer belgi presentano i loro nuovi prodotti a Milano. La Belgian Design Map elenca tutte queste iniziative al Salone del Mobile.Milano e al Fuorisalone.

Gli eventi del 2024 saranno pubblicati nelle prossime settimane.

[BELGIUMISDESIGN.BE](http://BELGIUMISDESIGN.BE)



# Belgium is Design é un'iniziativa di

# Press contacts



Flanders DC for Design supporta, promuove gli imprenditori e le aziende fiamminghe del settore del design, sia nella fase di avvio che in quella di crescita ed espansione professionale della loro attività.

Fornisce consulenza e orientamento, facilita l'approccio all'esportazione con eventi internazionali, dà riconoscimenti come, tra gli altri, i premi Henry van de Velde, e stimola le collaborazioni.

FLANDERS DC  
Christian Oosterlinck  
+32 (0) 497 59 33 18  
christian.oosterlinck@flandersdc.be

flandersdc.be  
@flandersdcfordesign

*Wallonie  
Bruxelles  
Design  
Mode*

WBDM - Promuovere la creatività belga nel settore del design e della moda e sostenere giovani imprese dinamiche che saranno le figure chiave del futuro: questa è la missione di Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM), l'agenzia pubblica che si propone di migliorare la visibilità internazionale dei designer della Vallonia e di Bruxelles.

WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)  
Giorgia Morero, Leslie Lombard  
+32 (0) 473 54 29 86

info@wbdm.be  
wbdm.be  
@wbdesignmode

## MAD BRUSSELS

MAD Brussels è il fulcro vibrante della moda e del design nel cuore della capitale belga. Questo centro dinamico promuove l'innovazione, la collaborazione e la creatività nel settore della moda e del design, fungendo da piattaforma per i talenti emergenti e gli artisti affermati. MAD Brussels non solo fornisce un ampio programma di accompagnamento per aiutare i designers emergenti a crescere all'interno del loro settore e delle loro competenze, ma offre anche una piattaforma per mostrare la loro creatività e superare i limiti a livello internazionale. Lo slogan è quindi "We inspire, connect & guide". Con il suo spirito d'avanguardia e l'impegno a coltivare i talenti, MAD Brussels è un polo importante che racchiude l'essenza del pulsare creativo di Bruxelles.

MAD, HOME OF CREATORS  
Baïlo Staumont  
+32 (0) 492 97 93 07

contact@mad.brussels  
+32 (0) 2 880 85 62  
mad.brussels  
@mad.brussels

Per ulteriori informazioni e interviste con gli organizzatori e i partecipanti, contattare :

### BELGIO

Dominique Lefèbvre — WBDM  
d.lefebvre@wbi.be  
M +32 477 40 05 37  
T +32 2 421 83 63  
www.wbdm.be

Stefan Ceunen — Flanders DC  
stefan.ceunen@flandersdc.be  
T +32 477 77 13 84  
www.flandersdc.be

Alexandra Borgerhoff — MAD Brussels  
alexandra.borgerhoff@mad.brussels  
T +32 2 880 85 62  
www.mad.brussels

### INTERNAZIONALE

Nicoletta Murialdo  
nicoletta@nicolettamurialdo.it  
M. +39 33 95 31 85 79

La cartella stampa e le immagini ad alta definizione sono disponibili su:  
belgiumisdesign.be/press

belgiumisdesign.be  
info@belgiumisdesign.be

