

Belgium is Design



BOLD Dualities
The Belgian Design Map



Milan Design Week
2024

Belgium is Design Milan Design Week 2024 15—21.04

BELGIUM IS DESIGN

SALONE DEL MOBILE & FUORISALONE

THE BELGIANS IN MILAN

Belgium is Design promoot internationaal Belgisch designtalent en brengt designprofessionals met elkaar in contact op belangrijke evenementen en B2B-bijeenkomsten, van Brussel tot Milaan, via Parijs en New York.

In dit opzicht is de Milan Design Week een sleutelevenement voor Belgium is Design. Het was in deze designhoofdstad dat de eerste initiatieven werden gelanceerd door de volgende organisaties: Flanders DC, MAD Brussels en Wallonie-Bruxelles Design Mode, die zich in 2011 verenigden onder de noemer Belgium is Design.

Tijdens 10 tentoonstellingen in de Fuorisalone, 15 jaar aanwezigheid op de SaloneSatellite en in 1 kortfilm toonden we meer dan 160 ontwerpers en bedrijven in het kader van de Design Week.

Dit jaar concentreert Belgium is Design zich op een grote tentoonstelling in de Fuorisalone binnen het kader van Baranzate Ateliers, (in een nieuwe, indrukwekkende locatie). Naast gevestigde namen focust BOLD Dualities ook op een beloftevolle nieuwe generatie. Daarom deze editie geen deelname aan de SaloneSatellite. Daarnaast zal een overzicht van alle Belgische initiatieven en nieuwigheden worden opgenomen in de [Belgian Design Map](#).

Praktische info

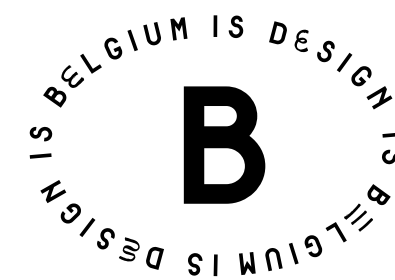
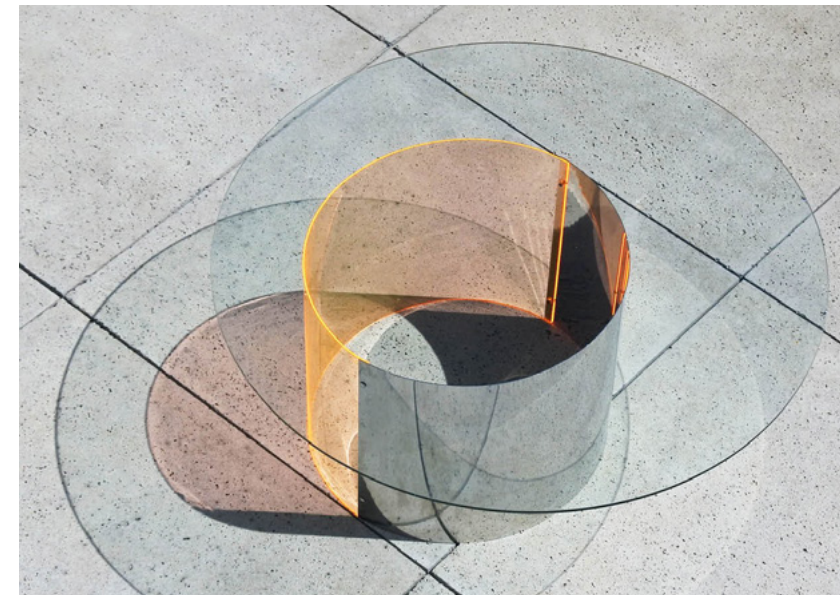
Baranzate Ateliers
Via Gaudenzio Fantoli, 16
20138 Milano

Van maandag 15 (persdag) tot zondag 21
april 2024

Openingsuren : dagelijks van 10 tot 20 uur

belgiumisdesign.be
info@belgiumisdesign.be
@belgiumisdesign
#belgiumisdesign #thenewbelgians

Om de tentoonstelling te bereiken kun je gebruik maken van onze pendeldienst van 10.30 tot 19.00 uur (5 minuten rijden):
→ Van Rogoredo metro station (line 3)
→ Van Repetti metro station (line 4)



amgs studio
Atelier Leda
Bent Fierens
Chateau Resort
Cocono
Combo Toys
Duplex
Fractall
Home Studyo
Jules Vrijssen
KRUM
Lisa Berden
Lou van 't Riet
Maak & Transmettre
Maud Brunstein
Muller Van Severen
Nathalie Van der Massen
Nortstudio
Nuts&Bolts
Oskar De Roover
paulineplusluis
Sébastien Caporusso
Studio BISKT
Studio Matta
Studio Minimètre
studio MOTO
Studio Nas
Studio Plastique
Tenue de Ville
Venlettetelin

Tentoonstelling BOLD Dualities

BELGIUM IS DESIGN

MILAN DESIGN WEEK 2024

BARANZATE ATELIERS

15 — 21.04.2024

Voor de eerste keer in de geschiedenis van *Belgium is Design*, het internationale design-platform georganiseerd door Flanders DC, WBDM en MAD Brussels, stellen meer dan 30 ontwerpers en ontwerpstudio's gezamenlijk tentoon tijdens de Milan Design Week. Onder de titel *BOLD Dualities* brengen de twee curatrices van Baroness O. talent van eigen bodem samen en dit in een scenografie van Karel Burssens. Zoals de titel aangeeft is het een stoutmoedige, gedurfde maar vooral eigenzinnige selectie geworden. Als locatie wordt gekozen voor **Baranzate Ateliers**, een initiatief van ontwerper Lionel Jadot en Zaventem Ateliers, dat dit jaar plaatsvindt in een nieuwe, indrukwekkende locatie.

België mag dan een klein land zijn met een nogal complexe geschiedkundige en politieke structuur, onze ontwerpers stellen zich vaak bescheiden, adaptief en ambigu op. Die tegenstrijdigheden komen samen in de presentatie *BOLD Dualities*. De presentatie, die objecten van meer dan dertig Belgische ontwerpers omvat, toont hoe onze designers zich aanpassen aan de ambiguë identiteit van het land, hoe ze zich verplaatsen in complexe situaties en hoe ze zich verbindend opstellen aan de omgeving waarin ze leven. Maar vooral: hoe zich dat vertaalt in hun ontwerpen. Hoe ze de designindustrie stimuleren en in vraag stellen. Hoe ze binnen bestaande grenzen, normen blijven verleggen. En hoe ze uitdagingen nooit uit de weg gaan. Die houding onderscheidt hen vaak van soortgelijke internationale profielen waardoor ze zich kunnen focussen op een eigenzinnige manier van ontwerpen. Dat maakt Belgisch design uniek.

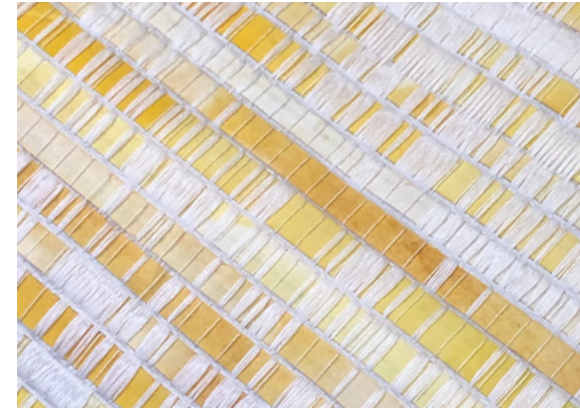
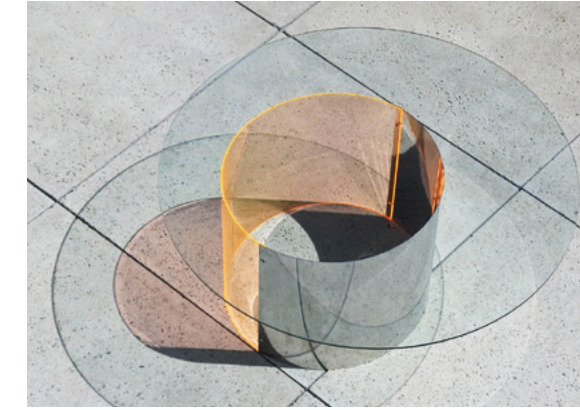
De curatoren van Baroness O. benadrukken de dualiteit uit de titel nog eens extra door de gekozen objecten in twee groepen te verdelen. Ze zetten ze als het ware tegenover elkaar. Het zorgt voor een spannende tweespalt tussen objecten en hun ontwerpers waarbij de tegenstrijdigheid hen vreemd genoeg samenbrengt maar ook verdeelt. Het resultaat is een dynamisch spel tussen twee groepen die op een verschillende manier een gezamenlijk verhaal schrijven, die elkaar aantrekken en afstoten, die verdelen en verbinden. Deze groepen gaan in een scenografie van Karel Burssens met elkaar in dialoog.



BOLD

De curatoren van Baroness O. vonden het cruciaal om een brede kijk op Belgisch design te bieden op basis van een coherent concept dat gevestigde waarden en jong talent samenbrengt. De selectie van 2024 legt vooral de nadruk op een grotere aanwezigheid van collectible design en minder op industrieel design, hoewel dit eveneens een belangrijke Belgische sector blijft.

De BOLD selectie aan de ene kant, toont de Belgische bescheidenheid in ontwerp en in gebruik van materialen. De objecten binnen deze selectie ogen sober, strak en minimaal. De ongebruikelijke materiaaltoepassingen, de ongewone extrusies en de objecten zonder blijkbaar functies zorgen er dan weer voor dat elk object op een gestructureerde manier buiten de lijntjes kleurt en op een unieke manier de hedendaagse designnormen doorbreekt. Deze eerste selectie omvat vooral grote stukken zoals meubels, grotere deco-objecten en spiegels. Koude en harde kleuren en materialen zoals metaal domineren deze categorie. Dit zien we bijvoorbeeld in de projecten van Oskar de Roover, Studio MOTO, paulinepluslouis, Nuts&Bolts, Duplex, Jules Vrijssen en Fractall. Spiegelende materialen zien we dan weer bij Lou van 't Riet, Venlettettelin en Studio BISKT. Steen en keramiek komen voor in de werken van Muller van Severen voor HAY en plastics bij Lisa Berden. De koudere materialen vinden hun contrast in het werk van Bent Fierens, maar ook in de houten objecten van Sébastien Caporusso en Studio Plastique, de textielobjecten van Nathalie Van der Massen, en bij uitbreiding in de behangcollectie van Tenue De Ville.



Van links naar rechts:

Bent Fierens - Lisa Berden - Jules Vrijssen - Oskar De Roover

Tenue de Ville - Fractall - Lou van 't Riet - Nathalie Van der Massen

Sébastien Caporusso - Duplex - Studio MOTO - Nuts&Bolts

paulineplusluis - Muller Van Severen for HAY - Venlettettelin - Studio Plastique

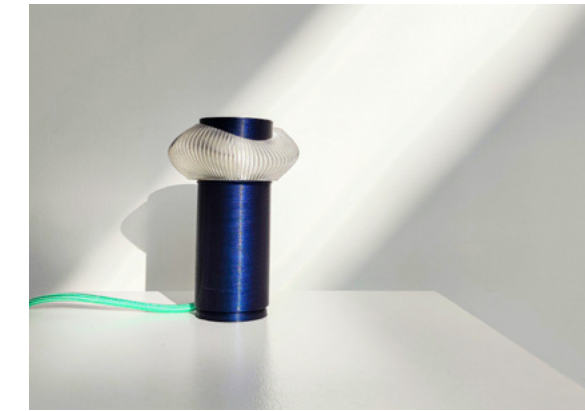
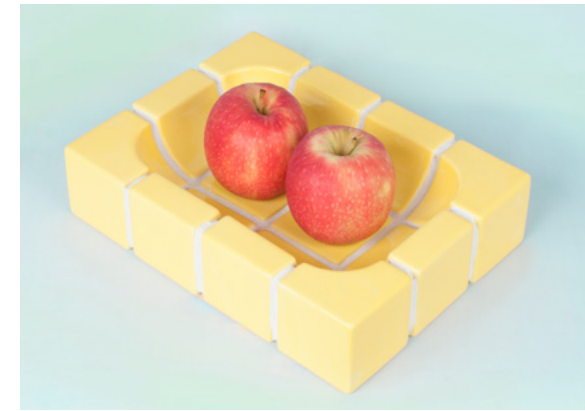


COLOURFUL

De COLOURFUL selectie aan de andere kant is dan weer klein maar dapper, zoals ons land. De objecten zijn gedurfd, extravert en opvallend. Anders dan de BOLD selectie zijn deze ontwerpen kleiner in omvang, zoals de vazen van Studio BISKT, Matta studio, Studio Minimètre, Home Studyo en Studio NAS, zoals de koffiemokken van KRUM en het bestek van Muller Van Severen voor HAY, zoals de lamp van Nortstudio. De gebruikte kleuren zijn vrolijk en speels, letterlijk in de speelgoedkit van Combo Toys. De materialen zijn dan weer warm met onder andere een selectie aan textielobjecten van Studio Leda, Chateau Resort, amgs studio & omarcity, Maak & Transmettre en de tapijten van Cocono.

Daarnaast benadrukt de tentoonstelling een sterke aanwezigheid van objecten die zich richten op persoonlijk welzijn. Voorbeelden hiervan zijn het contemplatieve object van Jules Vrijzen, het knuffelbare krukje van Bent Fierens, de spiegel van Venlettettelin die meerdere perspectieven toont en het wandobject van Lisa Berden dat de relatie tussen lichaam en ruimte onderzoekt. Andere ontwerpen dragen bij aan persoonlijk welzijn door hun ultieme vrolijkheid, zoals de creaties van Combo Toys, nortstudio, Home Studyo, KRUM, studio Nas, of de warme gezelligheid van Cocono, Atelier Leda en amgs studio.

Tot slot wordt er veel belang gehecht aan het individuele karakter en het vermogen om jezelf af te zonderen van de wereld door middel van gordijnen, zoals te zien is in Chateau Resort, Maak & Transmettre, Maud Brunstein, of de kamerschermen van Nathalie Van der Massen.



Van links naar rechts:

Studio BISKT - Studio Nas - Combo Toys - Studio Minimetre

KRUM - Atelier Leda - Chateau Resort - Studio BISKT

Maud Brunstein - Home Studyo - Maak & Transmettre - Cocono

Muller Van Severen for HAY - amgs - Nortstudio - Studio Matta

Baranzate Ateliers

BARANZATEATELIERS.COM

@BARANZATE_ATELIERS

Dit jaar zal Belgium is Design deel uitmaken van het project van Lionel Jadot en Zaventem Ateliers. Baranzate Ateliers keert terug naar Milaan voor een langverwachte tweede editie, die nog groter en ambitieuzer zal zijn dan de eerste editie die met veel bijval van het publiek werd gelanceerd tijdens Milan Design Week 2022. Op een nieuwe locatie in een monumentaal industrieel gebouw uit de jaren 1950 van 7.300 m², aan de Via Gaudenzio Fantoli 16/3, zal het programma collectible design, kunst en performances samenbrengen en opnieuw een niet te missen hoogtepunt van de designweek vormen.



Nieuwe locatie

Baranzate Ateliers
Via Gaudenzio Fantoli, 16
20138 Milano

Van maandag 15 (persdag) tot zondag 21
april 2024
Openingsuren : dagelijks van 10 tot 19 uur

Om de tentoonstelling te bereiken kun je
gebruik maken van onze pendeldienst van
10.30 tot 20.00 uur (5 minuten rijden):
→ Van Rogoredo metro station (line 3)
→ Van Repetti metro station (line 4)

Baroness O.

BARONESSO.COM

@_BARONESSO

Curatoren van de tentoonstelling zijn Baroness O., een creatieve studio opgericht in 2011, gevestigd in Brussel en geleid door Anne Van Assche en Kim Vandeloos. Baroness O. richt zich op curatie, scenografie, organisatie, art direction en design op het snijvlak van kunst en design. Ze streven er consequent naar om het verhaal achter een ontwerp op een coherente manier voor het voetlicht te brengen. Door de jaren heen hebben ze aan verschillende projecten gewerkt voor klanten als het Design Museum Gent, de Biënnale Interieur, Vitra en Feeling Wonen. Daarnaast hebben ze concepten bedacht, zoals de tentoonstelling Familiar Reflections en de design pop-up shop SUPERMARKET.



Lydie Nesvadba

LYDIENESVADBA.COM

@LYDIENESVADBA

Lydie Nesvadba is een Franse fotografe. Ze woont in Brussel en werkt zowel in opdracht als aan persoonlijke projecten. De mens staat centraal in haar werk, in haar portretten en in documentaire reeksen. Haar voorkeur gaat naar ontmoetingen. Ze laat ons met de ogen kijken van diegenen die bereid zijn zichzelf op te geven.

Voor dit project werkte ze met de concepten geometrie, contrasten, schaduwen en spiegels, waarbij ze zich liet inspireren door drie boeken: het eerste over de lichaams taal van de beeldhouwer Erwin Wurm, het tweede over de Yan Family (een van de stijlen van Tai Chi Chuan) en het derde over een project van de fotograaf Christian Carrere. Ze nodigde de ontwerpers uit om te interageren met een reeks kubussen in een witte doos, en ze gingen hierop in met de typische Belgische spot en eigenzinnigheid.



Studio Karel Burssens

KARELBURSSENS.COM

@KAREL.BURSSENS

Karel Burssens is een transdisciplinair kunstenaar, opgeleid als architect en ingenieur, met een divers spectrum aan projecten, waaronder modeshows voor grote modehuizen. Hij ontwikkelt internationale projecten waar scenografie, installatiekunst en architectuur vaak samenkomen.

Voor Belgium is Design bedacht hij een installatie die uit verschillende elementen bestaat. Een grote structuur van aluminium buizen, klemmen en draden staat in de ruimte. Koud licht en een soundscape dragen bij tot het creëren van een ruw universum dat contrasteert met de objecten.

Een semi-transparant reflecterend gordijn vult de installatie aan. Het creëert een dialoog tussen de objecten. Terwijl het zachtjes rondcirkelt, biedt het meerdere perspectieven op de ruimte en de objecten. In dit poëtische landschap presenteert elk object zijn identiteit ten volle.



Ana Maria Gomez

OMARCITY.WORLD

ANAMARIAGOMEZ.ME

@ANAMGOMEZSUAREZ

Ana Maria Gomez is een Colombiaanse textielontwerpster die in Brussel woont. Ze richtte amgs op, een onderzoeksstudio die zich richt op het experimenteren met de visuele, tactiele en ruimtelijke dimensies van textiel. Haar project CRAVO daagt de traditionele grenzen van wandtapijten uit met zijn organische vorm, golven en dynamische kleurschakeringen door middel van tie-dye technieken. Dit wandkleed is gemaakt in samenwerking met Omarcity, een Antwerps creatief platform voor kleine en duurzame merken.



→ [CRAVO, 2023](#)
Tapijt - 100% wol

Atelier Leda

LEDADEVOLDERE.COM

@ATELIERLEDA

ATELIER LEDA, opgericht door Leda Devoldere, is een ontwerp bureau met de focus op textiel en een levendig, speels en tegelijkertijd geometrisch universum. BLOCKS is een serie industrieel rondgebreide stoffen die uitsluitend bestaat uit lijnen, speciaal ontworpen voor verschillende toepassingen in ruimte en interieur.



→ [BLOCKS, 2023](#)
Rondgebreid textiel, houten frames, bekledingsschuim

Bent Fierens

@BENTFIERENS

Bent Fierens is een jonge productontwerper. Hij gedijt bij het oplossen van wereldse of persoonlijke vraagstukken en biedt tastbare oplossingen die meanderen tussen praktisch nut en artistieke expressie, en die zijn interne dialogen weerspiegelen. LOOPS vertegenwoordigt een bevrijdende reis, een ontsnapping aan zelf opgelegde beperkingen, en de ontdekking van nieuwe creatieve dimensies.



→ [LOOPS, 2023](#)
Stoel - Tibetaanse schapenvacht, aluminum

Chateau Resort

CHATEAU-RESORT.COM

@CHATEAU.RESORT

Chateau Resort is een merk gespecialiseerd in op maat gemaakte, visueel impactvolle elementen zoals landschapsgordijnen, textiel en scenografie, vervaardigd in samenwerkingsverband, voor zowel professionals als particulieren. SEA, SWALLOW ME is een op maat ontworpen, gekleurd gordijn met een breed spectrum aan kleuren die in de stof zijn geveerd, ambachtelijk vervaardigd met een bourdon steektechniek.



→ [SEA, SWALLOW ME, 2022](#)
Gordijn - Tergal

Cocono

COCONO.COM

@COCONO_DECO

Cocono is een nieuw Belgisch interieurmerk dat duurzame objecten voor het interieur maakt. Het merk geeft de kans aan jonge ontwerpers, moedigt hen aan om hun creativiteit te tonen. Alle producten worden voor 100% ontworpen en vervaardigd in België. Met een toegewijde aanpak naar een duurzamere toekomst toe, zijn de tapijten van Cocono uniek omdat ze zijn gemaakt van uit productie genomen garens van textielbedrijf Limited Edition. Het merk hanteert een circulaire aanpak, gericht op het verminderen van afval, door producten te creëren die beter zijn voor de planeet.



→ [BIBENDUM, 2023](#)
Tapijt - Mix van gerecyclede wolgaren

Combo Toys

COMBO.TOYS

@COMBO.TOYS

COMBO is kunst om mee te spelen. Bouwpakketten vervaardigd door kunstenaars voor zowel kinderen als volwassenen. Een verzameling fascinerende vormen in gerecycleerd plastic met levendige kleuren. De UNIVERSE-Lijn is een speelse kennismaking met kunst, speciaal ontworpen voor educatieve afdelingen van musea, scholen of andere initiatieven die projecten ontwikkelen rond kunsteducatie.



→ [UNIVERSE, 2022](#)
Speelgoed, bouwpakket - Gerecycleerd polyethyleen

Duplex

DUPLEXSTUDIO.BE

@DUPLEX.STUDIO

DUPLEX is een meubelmerk dat circulaire collecties creëert, ontworpen uit overschotten, afval en industriële bijproducten. De studio ontwerpt en produceert meubels door middel van materiaalhergebruik. Het doel is om het overschot aan afval en overtollige producten van industriële productie te beperken door een tweede leven te geven aan ongebruikte of afgedankte materialen. De standaardisatie van deze reststukken, inclusief herformattering, stelt Duplex in staat om verschillende collecties te ontwikkelen op basis van hun productiekenmerken. Ze streven ernaar om het productieproces opnieuw te definiëren door duurzame principes en perspectieven op te nemen zoals: eco-design, lokale productie, duurzaamheid, en functionaliteit. Het project, STONE 01, richt zich op de herwaardering van industriële steenresten uit de Belgische blauwesteengroeve, La Carrière du Hainaut. Op basis van deze elementen produceert Duplex accessoires voor dagelijks gebruik die circulariteit, elegantie en functionaliteit bevorderen.



Object in de tentoonstelling:

→ [STONE 01, 2024](#)

Verlichting en accessoires: kandelaars, asbakken, zakkenschalen.

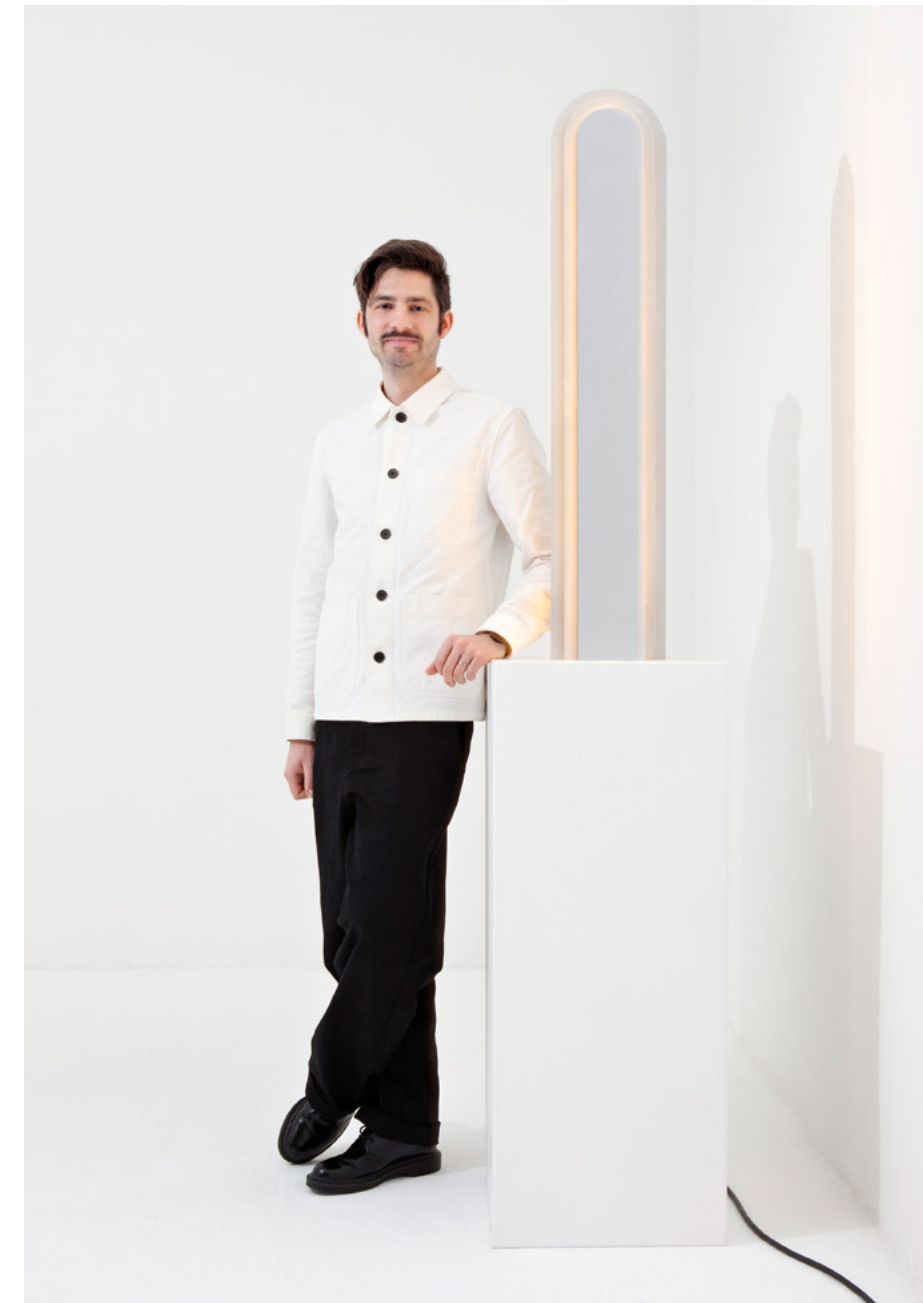
Afval van blauwe hardsteen, restvoorraad van metalen buizen (en mogelijk afval van timmerhout)

Fractall

FRACTALL.BE

@FRACTALL_

Fractall, een ontwerpstudio opgericht door Arne Desmet, combineert inspiratie uit de natuur met industriële esthetiek. De SPIRE lamp, geïnspireerd door het Chrysler Building in New York, destilleert zijn iconische torenspits tot een minimalistische en getextureerde vorm, waarbij materialen en productieprocessen worden benadrukt.



→ [SPIRE, 2023](#)

Lamp – Geborsteld aluminium

Home Studyo

HOMESTUDYO.BE

@HOMESTUDYO.BE

Home Studyo creëert unieke interieurobjecten met creatieve en inspirerende ontwerpen, die tot stand zijn gekomen door de samenwerking tussen Mathieu Van Damme (Case Studyo) en Esther Noben (Toykyo). Ze presenteren hun eerste Blow Up Collection, bestaande uit een vaas, een kan, een bloempot en een spiegel, ontworpen om het dagelijkse leven te kleuren met optimisme en plezier.



→ [OSCAR, 2022](#)

Vaas – Keramiek

→ [EMILY, 2023](#)

Kruik – Keramiek

Jules Vrijsen

JULESVRIJSEN.COM

@J_VRIJSEN

Jules Vrijsen is een ontwerper die de grenzen tussen design en kunst verkent door een pure beeldtaal te verkennen die beïnvloed is door de natuur. Zijn eerste ontwerp, **UNDINE**, is een vrijstaand object dat de natuur integreert in leefruimtes, waarbij hij zich richt op de verbinding tussen mensen, objecten en ruimte door middel van het samenspel van spanning en balans, waarbij hij een horizontaal wateroppervlak presenteert dat wordt ondersteund door een diagonale buis.



→ UNDINE, 2023

Waterobject – Aluminum, steen, glas, water

KRUM

KRUM.BE

@MICHAELKRUIJNE

KRUM is een ontwerpstudio opgericht door architect en productontwikkelaar Michaël Kruijne, die efficiëntie, duurzaamheid en speelsheid voorop stelt in zowel architectuur als meubelontwerp. De **HOTHOTHOT**-beker is een verkenning van de formele grenzen van keramiek die de functionaliteit verbetert door vinnen te integreren die het warmtecontact verminderen tijdens het vasthouden van warme dranken.



→ HOTHOTHOT, 2023

Kopje – Keramiek

Lisa Berden

LISABERDEN.COM

@LISABERDEN

Lisa Berden is een in Brussel gevestigde ontwerper met een achtergrond in interieur- en juweelontwerp. Haar project combineert deze disciplines om visueel impactvolle objecten te creëren die zich losmaken van het versieren van het lichaam om in plaats daarvan ruimtes te verbeteren. Door de verkenning van reflecties, hoeken, materialen en licht, creëert ze betoverende aura's die hun omgeving transformeren.



→ TAFELONTWERP, 2022

Acryl en gepolijst roestvrij staal, glas

Lou van 't Riet

LOUVANTRIET.COM

@LOU.VANTRIET

Lou van 't Riet is een ontwerper en architect gevestigd in Brussel. Ze staat bekend om haar triptieken die kijkers uitnodigen om actieve deelnemers te worden in het creëren van verschillende visuele composities door ze te manipuleren. Of de spiegels nu gesloten zijn, volledig of gedeeltelijk geopend; ze nodigen uit tot contemplatie.



→ [SPIEGEL, 2023](#)
Gepoederlakt staal

Maak & Transmettre

MAAKTRANSMETTRE.COM

@MAAKANDTRANSMETTRE

Maak & Transmettre is een creatieve studio en een hub voor de uitwisseling van kennis, opgericht door Alice Emery, Mathilde Pecqueur en Salomé Corvalan, textiel- en industrieel ontwerpers. Ze vervagen de grenzen tussen kunst en design en maken gebruik van tufting-technieken die verder gaan dan traditionele tapijten, waardoor theatrale objecten ontstaan die interactie uitnodigen binnen architectonische installaties. Hun getufte dubbele gordijn, ARCHES, geïnspireerd door de Italiaanse architectuur, combineert paradoxalerwijs de transparantie en lichtheid van getint canvas met het gewicht van getufte lijnen in dikke wol, waarbij de tapijtmaaktechniek wordt getransformeerd tot een zinnenprikkend ruimteverdelend gordijn.



→ [ARCHES, 2023](#)
Gordijn - Wol & polyester

Maud Brunstein

@MAUDBRUNSTEIN

Maud Brunstein is een textielontwerper die zich specialiseert in breisels en experimentele materialen, waarbij ze een ethische en circulaire benadering hanteert. Haar project Aura onderzoekt percepties door middel van verschillende ambachtelijke en industriële technieken, waarbij gebreide materialen worden gecreëerd die zijn ontworpen voor verschillende toepassingen met dynamische kleuren en vibrerende effecten.



→ [AURA, 2023](#)
Textiel - Wol gewonnen uit industrieel afval

Muller Van Severen

MULLERVANSEVEREN.BE

@MULLERVANSEVEREN

Na het winnen van talloze prijzen en samen te werken met prestigieuze musea (zoals het Vitra Museum, Centre Pompidou en Musée des Arts Décoratifs Paris) en galerieën over de hele wereld, wordt Muller Van Severen beschouwd als een van de meest invloedrijke Europese ontwerpteams van vandaag. Opgericht door Fien Muller en Hannes Van Severen staat dit duo bekend om sculpturaal interessante objecten die design en kunst combineren. Hun project HAY introduceert een nieuwe collectie met bestek en keramische tafels.



Objecten in de tentoonstelling:

→ [CERAMIC TABLE, 2024 VOOR HAY](#)

Massief porseleinen tafelblad met hoogglans glazuur op bovenkant en rand, stalen buis met poedercoating voor buiten, op waterbasis gelakt betonnen onderstel met aggregaatafwerking.

→ [CUTLERY FOR HAY, VOOR HAY](#)

Geborsteld roestvrij staal en gelakte handgrepen

Nathalie Van der Massen

NATHALIEVANDERMASSEN.COM

@NVANDERMASSEN

Textielontwerpster Nathalie Van der Massen staat bekend om haar tactiele en minimalistische stijl. Door samenwerkingen met (interieur)architecten, creatieve bedrijven en galerijen in België en daarbuiten, creëert ze textielontwerp, art direction en productontwerp voor private en publieke ruimtes. Haar project REN is een collectie in gelimiteerde editie van drie kamerschermen, waarbij een zintuiglijke verkenning van ritme, transparantie en tastbare rijkdom wordt getoond door zorgvuldig vervaardigde ontwerpen met natuurlijke materialen.



→ [REN COLLECTIE, 2024](#)

Kamerscherm

→ [DAN](#) - Papier, massief eiken, messing

[SAI](#) - Linnen, zijde, wol, papier, massieve eik, messing

Nortstudio

NORTSTUDIO.BE

@NORTSTUDIO.BE

Nortstudio, opgericht in Antwerpen in 2016 door Jef De Brabander en Kathleen Opendacker, creëert en vervaardigt meubels en accessoires met kleurrijke, grafische volumes, waarbij de grens tussen dimensies vervaagt. Hun project FOLD introduceert lampen gemaakt van gesneden en gevouwen staal, waarbij elke lamp verschillend gekleurd licht reflecteert op basis van de plaatsing. Hierbij wordt een tweedimensionale grafische compositie vertaald naar een driedimensionaal object.



→ [FOLD \(MINI, MID, MAX\), 2023](#)

Lampen - gelakt staal

Nuts&Bolts

@NUTSANDBOLTS.STUDIOS

Niels Raoul Boone is een Belgische ontwerper en ambachtsman gevestigd in Gent, bekend om zijn gevarieerde werken gekenmerkt door een speelse en industrieel geïnspireerde esthetiek. Deze kampeerstoel is een brutale assemblage van materialen gewikkeld in een maliënkolderdeken. De twee delen zijn volledig gescheiden en hebben geen vaste verbinding. Roestvrijstalen buizen, bijeengehouden door een mechanische bevestiging, vormen de rudimentaire structuur van de kampeerstoel.



→ [CHAIN MAIL CAMP CHAIR, 2023](#)
Roestvrijstalen buizen, naadloze maliënkolder

Oskar De Roover

OSKARDEROOVER.COM

@OSKARDEROOVER

Oskar De Roover is een in België gevestigde meubelontwerper en interieurarchitect die bekend staat om zijn speelse en eenvoudige ontwerpen geïnspireerd door duurzame principes. Zijn project Table 154 is vervaardigd uit gerecupereerd blauw kwartsiet en benadrukt circulaire principes en eenvoudige demontage voor het vervangen van onderdelen, waardoor de tafel 100% recycleerbaar is met een ontwerp dat speelt met het contrast tussen lichtheid en zwaarte.



→ [TAFEL 154, 2023](#)
Roestvrij staal, Azul Macaubas kwartsiet

paulineplusluis

PAULINEPLUSLUIS.COM

@PAULINEPLUSLUIS

paulineplusluis, een ontwerpstudio opgericht door Pauline Capdo en Luis Bellenger, creëert functionele en verhalende verlichting, objecten en meubels. Hun NEON hanglampen, oorspronkelijk ontworpen voor het Centre Culturel Wallonie-Bruxelles in Parijs, gebruiken kabelgoten om armaturen te creëren die zijn samengesteld uit standaard industriële componenten en op maat gemaakte onderdelen.



→ [NEON, 2023](#)
Lamp - Ruw gegalvaniseerd staal

Sébastien Caporusso

SEBASTIENCAPORUSSO.COM

@CAPORUSSO_SEBASTIEN

Sébastien Caporusso is een interieurarchitect en ontwerper die bekend staat om zijn dromerige interpretatie van materialen, waarbij hij eclectische en unieke objecten creëert van stenen, Murano-glas, hout, marmer, messing en mineralen. Als onderdeel van zijn gedurfde en spontane werk toont hij een bijzettafel van hout en marmer, waarbij eenvoudige en nobele materialen worden gecombineerd.



Object in de tentoonstelling:
→ TAFEL, 2024
Hout, marmer

Studio BISKT

STUDIOBISKT.COM

@STUDIO_BISKT

Studio BISKT, opgericht door Charlotte en Martin, combineert industriële processen en ambachtelijke vaardigheden en verkent het raakvlak tussen industrie en vakmanschap. Hun project TULUMBA is een vaas die voortkomt uit een industrieel proces en tot leven komt door de tussenkomst van de hand. AYNA presenteert de spiegel in een nieuwe glans met zijn geëxtrudeerde keramische frame. Dit werk combineert de moderniteit van de techniek met de tijdloze elegantie van oude ornamenten.



→ TULUMBA ZIGWIGWI VAAS AND AYNA SPIEGEL
Geëmailleerd zandsteen

Studio Matta

STUDIOMATTA.BE

@_STUDIOMATTA

Studio Matta is het ontwerp bureau van Eva en Jan die met interieurarchitectuur het leven wil vieren. Door het combineren van materialen, objecten en kunst ontstaat een eigen universum van tactiliteit en geborgenheid. Wunderobjects zijn tastbare sporen uit hun ontwerpproces als interieurarchitecten. Deze functionele klei-maquettes overstijgen de zoektocht naar vorm en verhouding; het zijn duurzame materialisaties van een vooruitblik. Ze laten de klanten van het gerenoveerde huis dromen, geven kleur aan hun huidig interieur en zijn voor Matta studio een blijvende herinnering aan elk uniek project.



→ WUNDEROBJECTS COLLECTIE
Clay and glaze

Studio Minimètre

MINIMETRE.SHOP

@STUDIO.MINIMETRE

Studio Minimètre is een in Brussel gevestigde 3D-printstudio die gespecialiseerd is in bio-sourced materialen en afvalrecycling. De studio herontwerpt haar machines voor milieuvriendelijk 3D-printen, zoals geïllustreerd door projecten als FOTI, een zero-waste lamp, en TRAPEZI, een collectie die traditie en innovatie combineert in 3D-geprinte keramiek.



→ [AVGO](#)

Eierdopje – 3D-geprinte keramiek

studio MOTO

STACK-FURNITURE.COM

@STACK_FURNITURE

Studio MOTO, een architectenbureau opgericht door Mo Vandenberghe en Thomas Hick, staat bekend om het evenwicht tussen het alledaagse en avontuurlijke in hun ontwerpen, evenals tussen archetypen en verrassende vormen. Hun project STACK is een speelse familie van stapelbare meubels, gemaakt van enkele aluminium onderdelen, en biedt een eenvoudig maar veelzijdig en duurzaam systeem voor diverse omgevingen.



→ [STACK, 2023](#)

Meubelsysteem – Aluminium

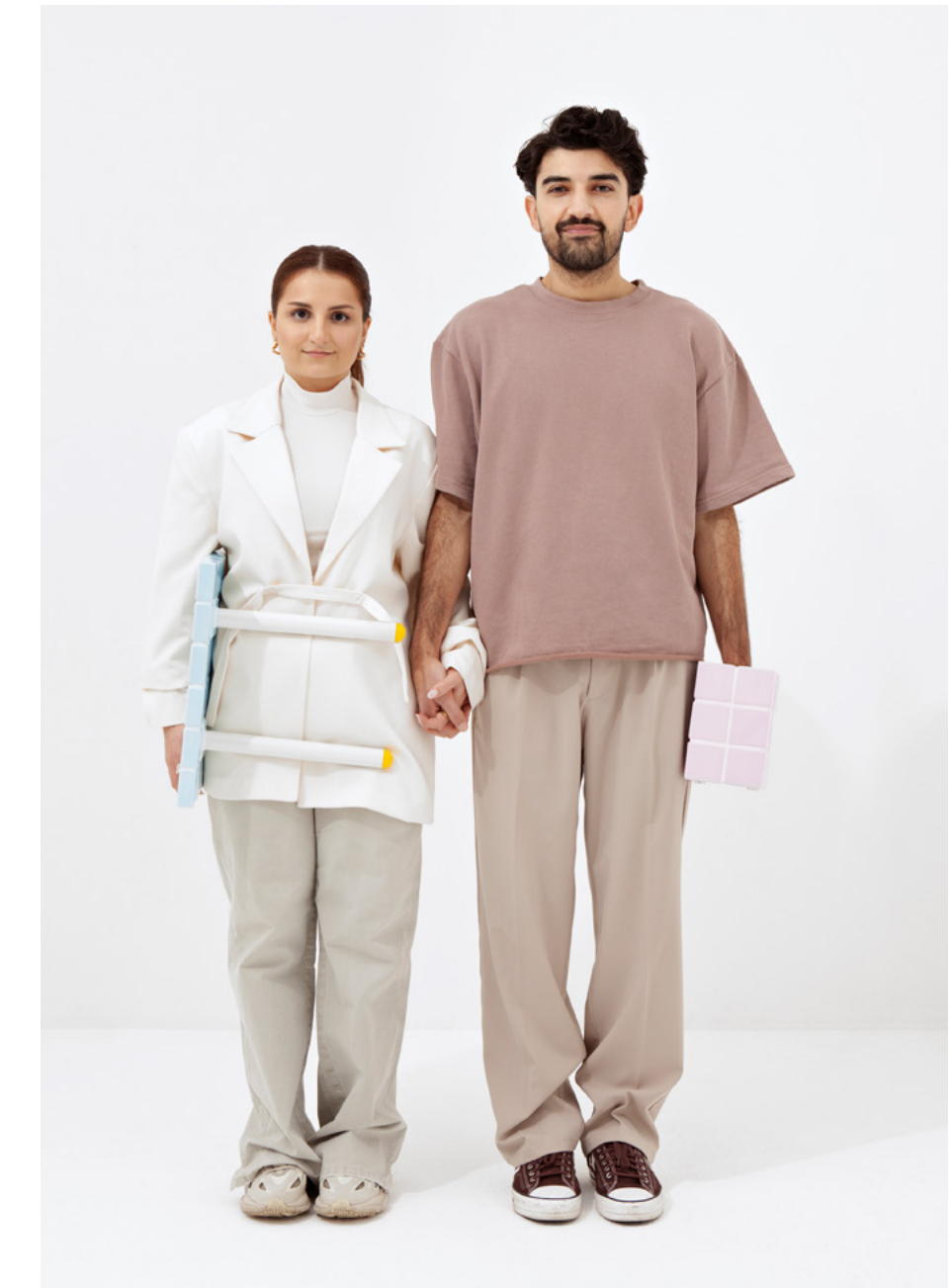
Studio Nas

STUDIO-NAS.COM

@_STUDIO_NAS_

Studio Nas is een dynamisch duo gevestigd in België dat vreugde omzet in objecten en interieurs. Hun voornaamste focus is het creëren van speelse ontwerpen met levendige kleuren.

De TL-collectie bestaat uit 3 ruimtelijke tegels waarmee je verschillende objecten kunt creëren. Deze objecten kunnen variëren van functioneel tot sculpturaal. Het idee is om creativiteit tijdens een gesprek te bevorderen door de tegels toe te voegen, te draaien en te keren. De mogelijkheden en combinaties zijn eindeloos. Het eindproduct moet een persoonlijke connectie tot stand brengen door middel van zijn vorm en kleur.



→ [TL COLLECTIE](#)

Vaas en salontafel – Keramiek

Studio Plastique

STUDIOPLASTIQUE.COM

@STUDIOPLASTIQUE

Studio Plastique is een onderzoeks- en ontwerpbureau dat samenwerkt aan projecten die hedendaagse maatschappelijke thema's aanpakken, waarbij het ontwerp strategisch wordt gepositioneerd in de domeinen van milieu, industrie, cultuur en menselijke ervaring. +52 is een houten opstapje dat is ontworpen om het gebruik van overgeexploiteerde houtsoorten uit te dagen door meer duurzame keuzes voor te stellen, zowel esthetisch, economisch als ecologisch.



→ [+52, 2021](#)

Opstapjuk - Hout

Tenue de Ville

TENUEDEVILLE.COM

@TENUEDEVILLE

Tenue de Ville is een merk dat gespecialiseerd is in het ontwerpen van behangpatronen, opgericht in 2011 door Alexia de Ville. De producten van het merk richten zich op milieuvriendelijkheid door lokaal te produceren met op water gebaseerde inkt op FSC-gecertificeerde substraten. Sinds 2023 transformeert de ontwerper productieafval in hoogwaardige materialen voor interieurdecoratie en mode, met nadruk op upcycling en duurzaamheid. De kleurstoffen die worden gebruikt om de behangstroken te kleuren zijn volledig natuurlijk, met ingrediënten als kurkuma, thee, koffie, cochenille en kool.



→ [PAPIERS TISSÉS, 2023](#)

Kamerscherm - lijm van zetmeel, vliesbehang met fsc-keurmerk, gerecycleerd katoen, natuurlijke kleurstoffen

Venlettettelin

VENLETTETTELIN.COM

@VENLETTETTELIN

Astrid Venlet en Iona Tettelin, interieurarchitecten gevestigd in Antwerpen en Brussel, werken al tien jaar samen. Hun ontwerpen omvatten niet alleen interieurprojecten, maar strekken zich ook uit over productontwerp, meubels en objecten. De spiegel-paravent POINTS DE VUE, gemaakt van gepolijst roestvrij staal en eiken fineer, biedt op creatieve wijze meerdere perspectieven en belichaamt hun minimalistische ontwerpfilosofie.



→ [POINTS DE VUE](#)

Spiegel - Gepolijst aluminium, eik gelakt

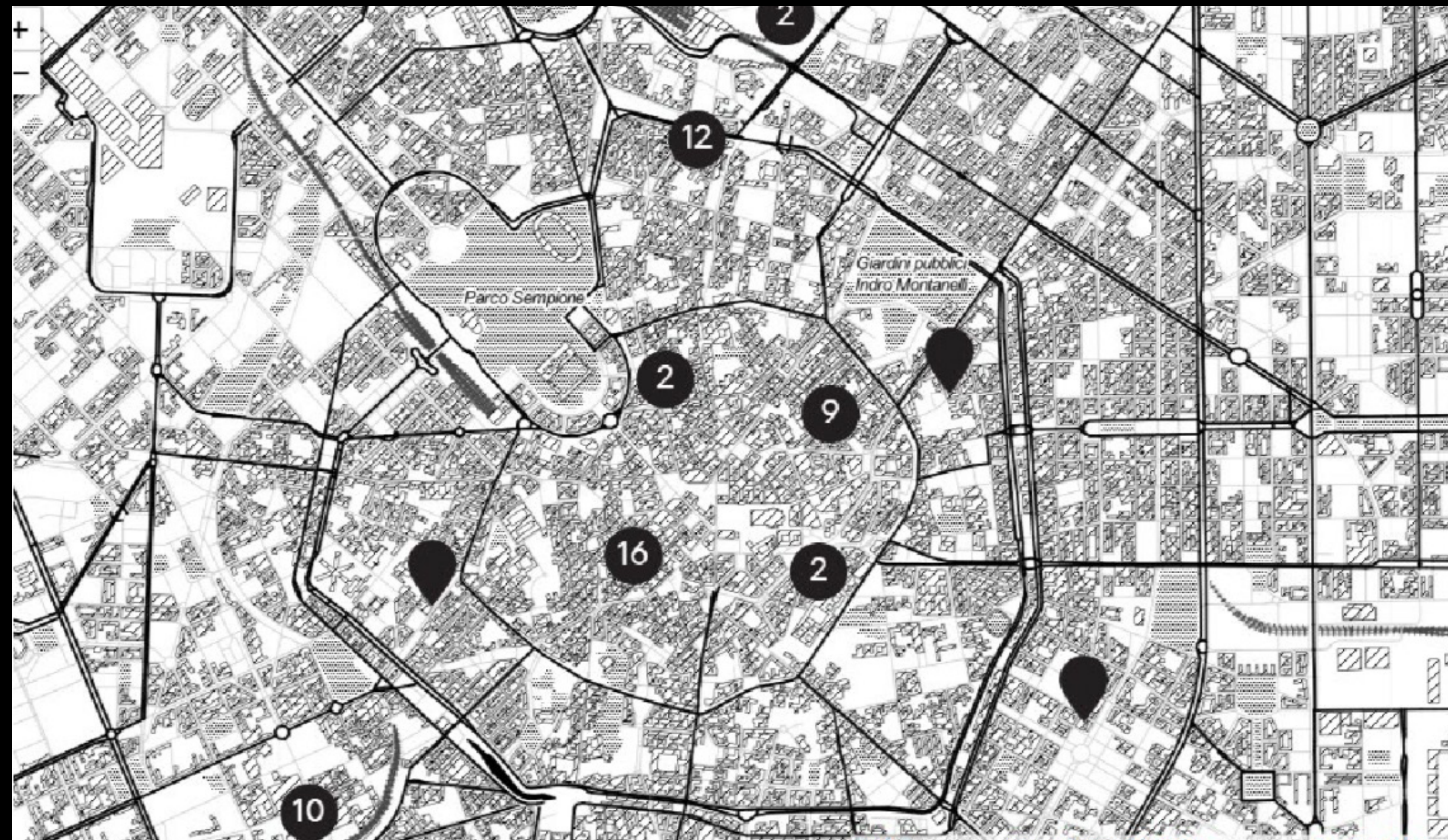
Belgian Design Map

De online gids van de Belgen in Milaan

Elk jaar presenteren meer dan honderd Belgische merken en ontwerpers hun nieuwe producten in Milaan. De Belgian Design Map geeft hiervan een overzicht zowel op de Salone del Mobile.Milano als in de stad (Fuorisalone).

De evenementen voor 2024 worden in de komende weken opgelijst.

BELGIUMISDESIGN.BE



Belgium is Design is een initiatief van

Perscontacten



Flanders DC - Flanders DC ondersteunt, promoot en verbindt Vlaamse ondernemers en bedrijven uit de designsector, zowel bij de start, de groei als de professionele uitbouw van hun onderneming. Flanders DC geeft advies en begeleiding, opent deuren in het buitenland via internationale acties, zorgt voor erkenning met o.a. de Henry van de Velde Awards, en inspireert en stimuleert samenwerkingen.

FLANDERS DC
Christian Oosterlinck
+32 (0) 497 59 33 18
christian.oosterlinck@flandersdc.be

flandersdc.be
@flandersdcfordesign

*Wallonie
Bruxelles
Design
Mode*

WBDM - De Belgische creativiteit in de designsector belichamen en jonge dynamische bedrijven promoten die de must-have van morgen zullen zijn, dat is de missie van Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM), het overheidsagentschap voor de promotie van design en mode, dat de internationale zichtbaarheid van ontwerpers uit Wallonië en Brussel wil verbeteren.

WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)
Giorgia Morero, Leslie Lombard
+32 (0) 473 54 29 86

info@wbdm.be
wbdm.be
@wbdesignmode

MAD BRUSSELS

MAD Brussels, dat is het centrum van mode en design in het hart van de Belgische hoofdstad. Dit dynamisch centrum moedigt innovatie, samenwerking en creativiteit aan binnen de mode- en designindustrie, en dient als smeltkroes voor opkomend talent en gevestigde ontwerpers. MAD Brussels biedt niet alleen een uitgebreid mentorschapsprogramma aan om starters te helpen gedijen binnen hun vakgebied en expertise, het doet tegelijkertijd ook dienst als platform voor ontwerpers waar ze hun visie kunnen tonen, waar ze hun grenzen kunnen verleggen op internationaal niveau en waar ze kunnen kennismaken met de industrie via individuele sessies. De slogan is dan ook: "We inspire, connect & guide." Met haar avant-gardistische geest en toewijding aan het koesteren van talent, is MAD Brussels een belangrijk centrum dat de essentie van het creatieve hart van Brussel tracht te vatten.

MAD, HOME OF CREATORS
Bailo Staumont
+32 (0) 492 97 93 07

contact@mad.brussels
+32 (0) 2 880 85 62
mad.brussels
@mad.brussels

Voor meer informatie en interviews met de organisatoren, gelieve te contacteren :

BELGIË

Dominique Lefèbvre — WBDM
d.lefebvre@wbi.be
M +32 477 40 05 37
T +32 2 421 83 63
www.wbdm.be

Stefan Ceunen — Flanders DC
stefan.ceunen@flandersdc.be
T +32 477 77 13 84
www.flandersdc.be

Alexandra Borgerhoff — MAD Brussels
alexandra.borgerhoff@mad.brussels
T +32 2 880 85 62
www.mad.brussels

INTERNATIONAAL

Nicoletta Murialdo
nicoletta@nicolettamurialdo.it
M. +39 33 95 31 85 79

Persmap en beelden in hoge resolutie zijn beschikbaar op:
belgiumisdesign.be/press

belgiumisdesign.be
info@belgiumisdesign.be

