

BELGIUM IS DESIGN

PARIJS,
16-20.01.2025

MAISON & OBJET



Maison&Objet toont elk jaar, naast de gevestigde waarden, jonge ontwerpers en merken waarvan de projecten en internationale ontwikkelingsstrategie een plaats op de beurs verdienen. Deze nieuwe editie, gepland van 16 tot 20 januari 2025, is opnieuw een gelegenheid voor WBDM en Flanders DC om samen te werken en er onder het label Belgium is Design ook Belgische talenten, voor wie een eigen deelname nog een stap te ver is, een kans te geven.

Zoals steeds is de Belgische selectie heel divers met producten in diverse materialen en technieken, vertrekkend vanuit verschillende benaderingen, maar ook het gedeelde verlangen van de 11 geselecteerde projecten om deel uit te maken van een nieuwe en duurzame benadering van design. Er wordt geopteerd voor een stand op de Today-sectie. Today toont het hele scala aan hedendaagse lifestyleproducten. Iconische en opkomende designmerken combineren originaliteit en innovatie in creatieve decoratie en meubels die perfect passen bij de stedelijke manier van leven.

Het thema van M&O 2025 is Sur/Reality, dit naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de publicatie van het surrealistisch manifest in Parijs. M&O gaat op zoek naar de vruchtbare vitaliteit van een nieuw surrealisme. Op de beurs krijgt deze trend vorm in onverwachte objecten en droomachtige omgevingen die ons uitnodigen om los te laten en die inspelen op de nieuwe honger van consumenten naar het vreemde en het verrassende. En wanneer op zoek wordt gegaan naar het typische van Belgisch design, laat surrealisme dan de meest vernoemde eigenschap zijn.

Dit surrealistische vinden we zeker terug bij **Home Studyo**. Hun Blow Up Collection, bestaande uit een vaas, een kan, een bloempot en een spiegel lijken opgeblazen plasticen vormen, maar zijn gemaakt in keramiek. **Terre Promise** nodigt dan weer mensen uit tot een dagdroomervaring door middel van een verbinding met de levendige mineralen van hun handgemaakte verlichting in steengoed.

Eenzelfde ambachtelijkheid vinden we bij **Atelier Contour**. Ze werken met de reststroom van houten balken. Door het oppervlak van de meubels te "carven" en te "branden", worden de blokjes, typisch voor het verlijmingsproces, visueel naar de achtergrond gebracht. Ook **Liz Tables** vertrekt vanuit één techniek. De tafels zijn gemaakt uit een dunlagige hoogwaardige polymeer-terrazzo op een lichte stabiele kern, waardoor

het gewicht gereduceerd wordt en superieur is ten opzichte van andere terrazzo's

Gobolights was enkele jaren terug al op onze stand te zien. De studio is gespecialiseerd in hoogwaardige hedendaagse verlichtingsarmaturen in messing en mondgeblazen glas, vervaardigd in kleine series en op maat voor unieke interieurs. Het is speelse kinetische kunst gericht op esthetiek, harmonie en balans. Schakelaars en stopcontacten weet het publiek ook dit jaar bij ons te vinden. **Visible V** ontwerpt en ontwikkelt schakelaars en stopcontacten vanuit een passie voor esthetiek. De innovatieve producten onderscheiden zich door een hoogwaardige afwerking.

De jongste jaren hebben we steeds een collectie behangpapier op onze stand. **Olala by Pupa** is een gedurfde en levendige collectie, geïnspireerd door Pupa's momenten en emoties. De collectie "Drôles d'oiseaux" eert Pupa's grootouder met kenmerkende vogelillustraties.

Wel nog nooit gezien bij ons, noch elders op de beurs, is **Levita**, opgericht door twee goochelaars die 's werelds enige volledig gecontroleerde levitatietechnologie ontwikkelden. Deze unieke technologie is in staat om elk product vanuit alle hoeken te laten zien om het vakmanschap en de ingewikkelde details te benadrukken, en om wat magie te brengen in de klantervaring en visual merchandising zonder het gebruik van digitale tools.

Tenslotte zijn er enkele reeds vertrouwde deelnemers zoals **Stack by Studio Moto**, **Natalia Brilli** en **BDMa**. Belgium is Design presenteert opnieuw een gevarieerd aanbod aan producten: van ambachtelijk tot technologisch, van strak tot speels, geschikt voor retail of voor de projectmarkt. Voor ieder wat wils.

ATELIER CONTOUR

ATELIERCONTOUR.BE

BLINDS DESIGNERS & MANUFACTURERS

BLINDSDESIGNERS.BE

GOBOLIGHTS

NICOLASBREVERS.COM

HOMESTUDYO

HOMESTUDYO.BE

LEVITA

LEVITA-MAGIC.COM

LIZ TABLES

LIZTABLES.BE

NATALIA BRILLI

NATALIABRILLI.EU

OLALA BY PUPA

OLALABYPUPA.COM

STACK BY STUDIO MOTO

STACK-FURNITURE.COM

TERRE PROMISE

TERREPROMISE.BE

VISIBLE V

VISIBLEV.BE

Praktische informatie

Parijs, 16-20.01.2025
 Belgium is Design
 Hall 6 TODAY
 Stand L76
 Parc des expositions – Villepinte
 & op het MOM platform

SUR/REALITY

Als een denkbeeldig bos worden aarde, hout en planten gesublimeerd in hun pure essentie of opnieuw bezocht voor een zintuiglijke ontsnapping.

TERRA

Als een denkbeeldig bos worden aarde, hout en planten gesublimeerd in hun pure essentie of opnieuw bezocht voor een zintuiglijke ontsnapping.



05



01



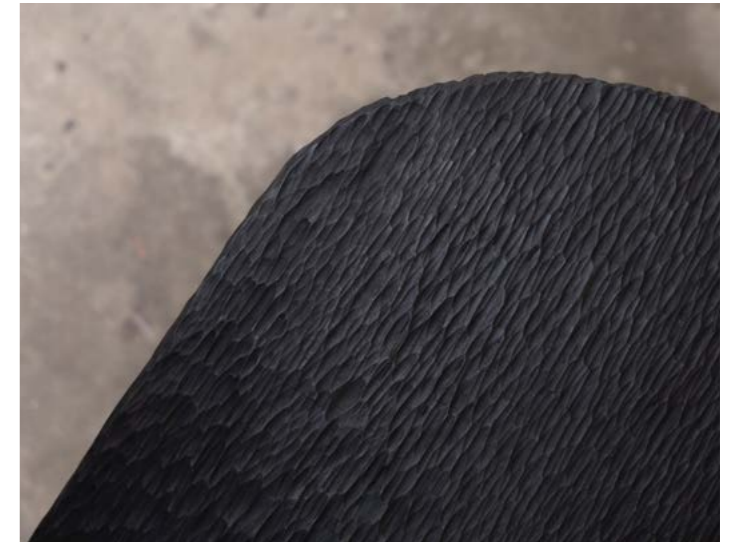
02



03



04



06



07

01 Blinds Designers & Manufacturers
Op maat gemaakte jaloezieën

02 Natalia Brilli
Sorrento mand
Prijs op aanvraag

03 Visible V
Lichtschakelaar
125 € per stuk

04 Liz Tables
Sofarockers
2300 € per stuk

05 Terre Promise
Pure lamp
1.150 € tot 2.650 €

06 Atelier Contour
Kuro Monorisu Bench 001 (detail)
3.762 €

07 Home Studyo
Lisa schaal
45 €
en Pierre plantenbak
90 €

AQUA

Een weerspiegeling op het wateroppervlak. Druppels die vallen als een goddelijke evocatie. Een duik in een fabelachtig zeebestiarium.



03



04



01



02



05

01 Natalia Brilli
Paguro, Marea, Aragosta manden
Prijs op aanvraag

02 Liz Tables
Sofarockers
2.300 €

03 Studio Moto
Stack reksysteem
Prijs op aanvraag

04 Home Studyo
Emily karaf
90 €
Oscar vaas
125 €

05 Gobolights
Ondine en *Thetis* hanglampen
Prijs op aanvraag

AER

Une vision surréelle des objets, suspendus dans les airs tels des oiseaux. Poétique ou ludique, le design belge est aérien.



02



01



03



04

- 01 Levita
Vitrine Dior, Parijs
Project op maat
- 02 Levita
Gravity Displays voor Cartier,
Hong Kong
Te huur of te koop
Prijzen op aanvraag
- 03 Olala by Pupa
Drôles d'Oiseaux behangpapier
249 € per vel
- 04 Home Studyo
Joyce spiegel
230 €
en Pierre plantenbak
90 €



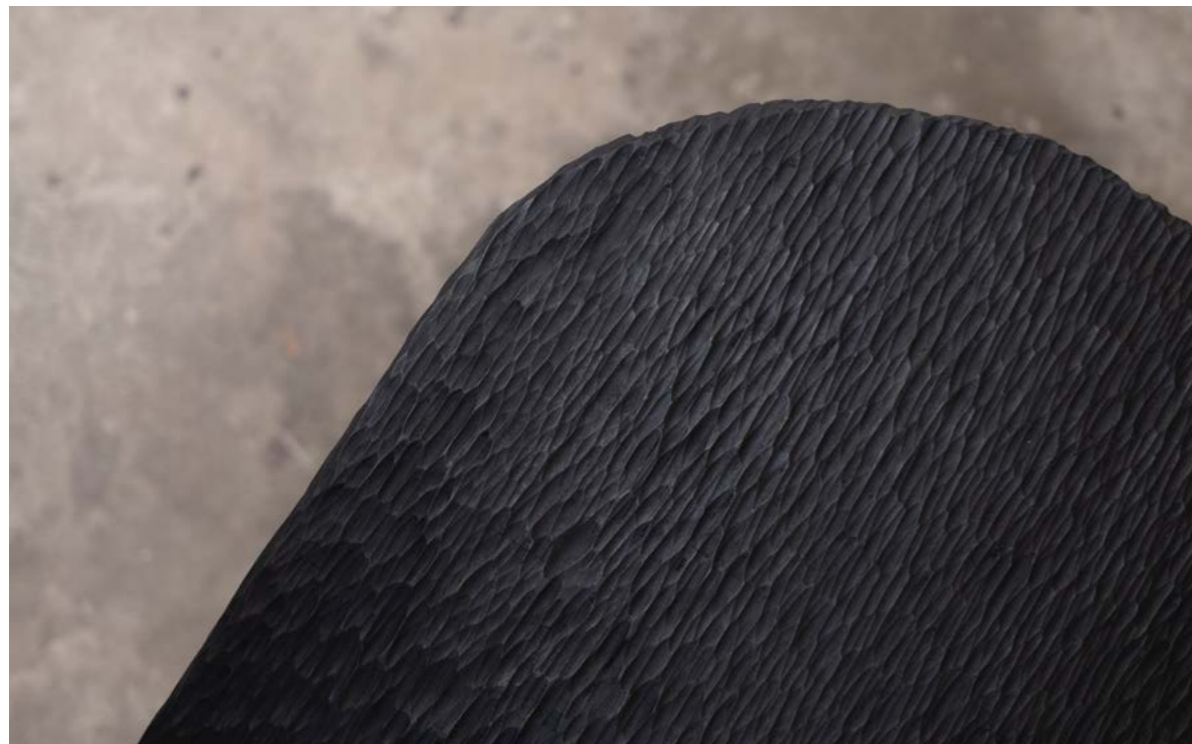
Atelier contour ontwerpt en maakt interieurs, meubels en objecten. In het ontwerpproces wordt telkens gezocht naar nieuwe aanknopingspunten, benaderingen of zienswijze om zo tot uiteenlopende ontwerp-oplossingen te komen. Ambachtelijke vervaardiging en een eerlijk materiaal gebruik staan steeds voorop.



Met een uitgepuurde vormgeving verlengen wij de levensduur van de meubels. Door te werken met restmaterialen minimaliseren wij de impact op het milieu. Ons vervolgonderzoek zal eruit bestaan om op zoek te gaan naar nieuwe reststromen die het startpunt kunnen zijn voor de verdere ontwikkeling van deze meubelcollectie.

DE COLLECTIE

Deze *Kuro Monorisu / Black Monolith*-meubelcollectie is het resultaat van een onderzoek naar het toepassen van texturen en oppervlaktebehandelingen op houtsoorten die als minderwaardig worden beschouwd. De meubels zijn gemaakt van een reststroom van houten balken, gebruikt in droogovens. Door het oppervlak van de meubels te carven en te branden, worden de blokjes, typisch voor het verlijmingsproces, visueel naar de achtergrond gebracht. Er is gekozen voor een asymmetrische compositie en een spel tussen ruwe en gladde oppervlakken.



KURO MONORISU / BLACK MONOLITH, 2024

Design Filip Pacquee × Jorne Wellens
 Verbrand hout (afval van houten balken)
 Bank L – H 43 × 37 × 370 cm
 Bank – H 43 × 37 × 205 cm
 Stoel – H 45 × 40 × 40 cm



BLINDS DESIGNERS & MANUFACTURERS

WWW.BLINDSDESIGNERS.BE

BDMA.VDW@SKYNET.BE

FB @BLINDSDESIGNERS

Blinds Designers & Manufacturers heeft meer dan 30 jaar ervaring in het ontwerpen en produceren van kwaliteitsjaloezieën op maat.



BDMA concentreerde zich aanvankelijk op de productie van houten jaloezieën. Vandaag biedt het een breder gamma houtsoorten en een ruime keuze aan kleuren en afwerkingen zoals natuurlijke vezels, Bois Tissé®, fijne staven geweven hout of bamboe in verschillende mechanismen en jaloezieën. Het nieuwste product in de collectie is een gepatenteerd rolgo-rdijnsysteem: Lock n'Roll. Alle productie vindt plaats in de eigen ateliers van het bedrijf in België.

OP MAAT GEMAAKTE JALOEZIEËN

Met de hand gemaakt

Materialen: Gevlochten hout, natuurlijke materialen, aluminium,.

Afwerking en bekleding lamellen: leder, bladgoud/zilver/koper,.

Motorisatie compatibel met domotica

GOBOLIGHTS

WWW.NICOLASBREVERS.COM

INFO@GOBOLIGHTS.BE

@GOBOLIGHTS.BE

Gobolights is het resultaat van Nicolas Brevers' visie op design: een speelse kinetische kunst gericht op esthetiek, harmonie en balans.



Gobolights is opgericht in 2015 in Brussel en brengt een uitzonderlijke sfeer in elk interieur dat het verlicht, dankzij de lichte en verfijnde lijnen van zijn collecties. De armaturen, gemaakt van messing en geblazen glas, worden op maat gemaakt, waardoor design op maat de norm wordt, of het nu gaat om het aanpassen van standaardafmetingen of om nieuwe creaties geïnspireerd door lopende projecten en samenwerkingen.

LIQUID, de jongste collectie van Gobolights in messing en mondgeblazen opaal, is geïnspireerd op figuren uit de Griekse mythologie: Thetis is een zeenimf die de kracht heeft om te metamorfoser en Ondine, een zoetwaternimf die fonteinen van water voorziet.

01 THÉTIS

Messing en mondgeblazen opaline
Samenstelling 3 Thétis XL100, met
gunmetal-coating
3 × 22 opalines (Ø 9 cm), flexibele
buizen LED 100 cm, dimbaar
4 beschikbare maten: S 5 opalines
tot XL 22 opalines
3 afwerkingen beschikbaar :
messing, brons, gun metal

02 THÉTIS

Messing en mondgeblazen opaline
Samenstelling 4 Thétis L150,
afgewerkt in messing
4 × 16 opalines (Ø 9 cm), flexibele
buizen LED 150 cm

03 ONDINE I

Messing en mondgeblazen opaline
S - H 109 cm × Ø 9 cm, flexibele
buis LED 50 cm
M - H 160 cm × Ø 9 cm, flexibele
buis LED 100 cm
5 tot 11 opalines, dimbaar



01



02



03

Home Studyo creëert handgemaakte, betaalbare en alledaagse voorwerpen met een twist waarbij ze iedereen willen inspireren om een eigen ruimte van geluk te creëren.



Home Studyo werd in 2024 gelanceerd door Mathieu Van Damme (oprichter van de multidisciplinaire studio Toykyo) en wil de kloof dichten tussen exclusief collectible design en onpersoonlijke massaproductie. De objecten zijn vrolijk en kleurrijk, waardoor ze vrolijke blikvangers zijn in elk huis.

LA COLLECTION

De Blow Up-collectie is een levendige en speelse knipoog naar jeugdherinneringen en zomerplezier, maar dan in keramiek in plaats van plastic. Van opgeblazen vazen tot karaffen en plantenbakken, elk stuk in de collectie is handgemaakt in Portugal en gemaakt om vreugde te brengen en het dagelijks leven te verrijken met geluk. Qua vorm zijn de objecten direct herkenbaar als archetypes van vazen, bloempotten, karaffen, schalen. Maar dankzij de levendige kleuren en de speelse, vrolijke, tromp-l'oeil-achtige benadering van de blow-up, wordt er een nieuwe, tactiele dimensie toegevoegd, waardoor de stukken echte blikvangers worden. De *Blow Up*-collectie van Home Studyo is meer dan alleen homeware; het is een ontdekkingstocht naar onverwachte schoonheid die zomer-vibes omzet in vrolijke stukken voor elk huis.



01



02

01 EMILY

Keramiek – kan
22 × 22 × 13 cm, afwerking hemels
lichtblauw glanzend
Handgemaakt in Portugal

02 JOYCE

Keramiek – spiegel
Ø 47 cm, afwerking Blue Indigo
Handgemaakt in Portugal

03 PIERRE

Keramiek – plantenbak
Ø 25 cm × H 18 cm, afwerking
beenwit mat
Voor binnen en buiten
Handgemaakt in Portugal



03



O1

O1 LOUIS VUITTON – NEW YORK, 2022

Display in opdracht van Studio Drift voor de Louis Vuitton-tentoonstelling “200 Trunks, 200 Visionaries : The Exhibition” in New York. De installatie bestond uit meerdere betonnen blokken die in de lucht zweefden in een eindeloze beweging die ieders aandacht trok bij Barneys om de 200e verjaardag van Louis Vuitton te vieren.

O2 CARTIER – HONG KONG

De Gravity Displays zijn gebruikt om iconische horloges van het luxemerk te presenteren voor de tentoonstelling TIME UNLIMITED, een meeslepnde installatie die bezoekers uitnodigt voor een nieuwe ontdekkingstocht naar horlogemakers.

[ONTDEK VIDEO VAN LEVITA →](#)



O2

LEVITA

LEVITA-MAGIC.COM

GAELE@LEVITA-MAGIC.COM

@LEVITA.MAGIC

Levita werd in 2018 opgericht door twee goochelaars, Clément en Philippe, en heeft als doel zijn partners te helpen hun verhaal te vertellen door middel van beweging. Gebaseerd op een levitatietechnologie die uniek is in de wereld, wordt het werk van Levita gekenmerkt door een poëtische paradox: het denkbeeldige tastbaar gemaakt.



Als winnaar van de retailcategorie van de LVMH Innovation Award in 2021 heeft Levita de afgelopen vier jaar onvergetelijke ervaringen gecreëerd die de merkbekendheid vergroten of de betrokkenheid van het publiek stimuleren in de winkel en op evenementen en tentoonstellingen. Altijd met het doel om haar partners te helpen hun verhaal op een tastbaardere en impactvollere manier te vertellen, heeft Levita geholpen om veel magische ideeën en projecten tot leven te brengen, met name op het gebied van fijne juwelen en horlogerie, luxe prêt-à-porter, lederwaren, schoonheid en kunst.

DE COLLECTIE

Levita heeft 's werelds enige volledig gecontroleerde levitatietechnologie ontwikkeld. De technologie van Levita is verkrijgbaar als compacte, kant-en-klare “zwaartekracht-displays” (buis of doos) of kan worden aangepast aan kleine of grootschalige projecten op maat en kan elk type product leviteren, wegend van 1 tot 4 kg. De beweging van objecten in de lucht kan van tevoren worden gepland op basis van de beschikbare bewegingen, namelijk omhoog-omlaag, links-rechts en 360° draaien. Deze technologie, Plug&Play of op maat gemaakt, is wereldwijd te huur of te koop.

Liz tafels zijn 100% belgische handgemaakte producten. Rafael en zijn team slagen erin om unieke combinaties te maken met bekende materialen, zowel gerecycled als nieuw.



Zo creëren ze rijke ontwerpen vol passie voor materialisatie en functionaliteit. Elk item heeft een eigen karakter en elk stuk is uniek, ontworpen voor zorgeloos gebruik. een luxueus object zonder het gedoe van delicate oppervlakken - gebruik het gewoon!

DE COLLECTIES

Liz Tables heeft 3 collecties:

Callisto, bekend om zijn minerale, gipsen afwerking.

Saikoro, een Japans geïnspireerde collectie die voornamelijk bestaat uit banken en bijzettafels, een exclusieve collectie waarbij Liz Tables gebruik maakt van een beperkt aantal beschikbare materialen

De *Signature Edition* is een collectie die voornamelijk bestaat uit drie groepen materialen: terrazzostenen (een combinatie van gerecyclede producten gecombineerd met exclusieve restproducten van halfedelstenen en marmer), metalen (voornamelijk messing en koper) en exclusief houtfineer. Les tables vallen op door hun messing ring, een kenmerkend detail. Een tafelontwerp is compleet als ook de technische factoren en de manier waarop hij is gemaakt op elkaar aansluiten en de gebruiksvriendelijkheid vergroten. Alle modellen kunnen worden aangepast en de meeste zijn ook verkrijgbaar voor buitengebruik.

01 BOULDER SHAPE, CALLISTO COLLECTIE

Terracotta kleur, Mediterraneo met messing patine 100%
H 37 × 70 × 60 cm
Schaduwlicht Terrazzo en terracotta
H 22,5 × 75 × 85
Mediterrano met coccoipesto
H 25 × 90 × 110 cm

02 SOFA ROCKER

Messing met halfedelstenen lapis lazuli en glas
H 48 × 35 × 25 cm

03 TERRA, COLLECTIE CALLISTO

Natuurlijk messing, halfedelstenen
- rode Jaspis en Onyx
H 29 × 140 × 156 cm

04 CYLLENE

Natuurlijk messing en walnoot, halfedelstenen - Onyx
H 76 × Ø 160 cm



01



02



03



04

Vanaf het begin is de aanpak van Natalia Brilli consistent geweest: de ontwerpster combineert surrealistische en symbolische invloeden en verzamelt dagelijks voorwerpen die ze beschrijft als talismannen of fetisjen, waardoor ze een soort rariteitenkabinet creëert.



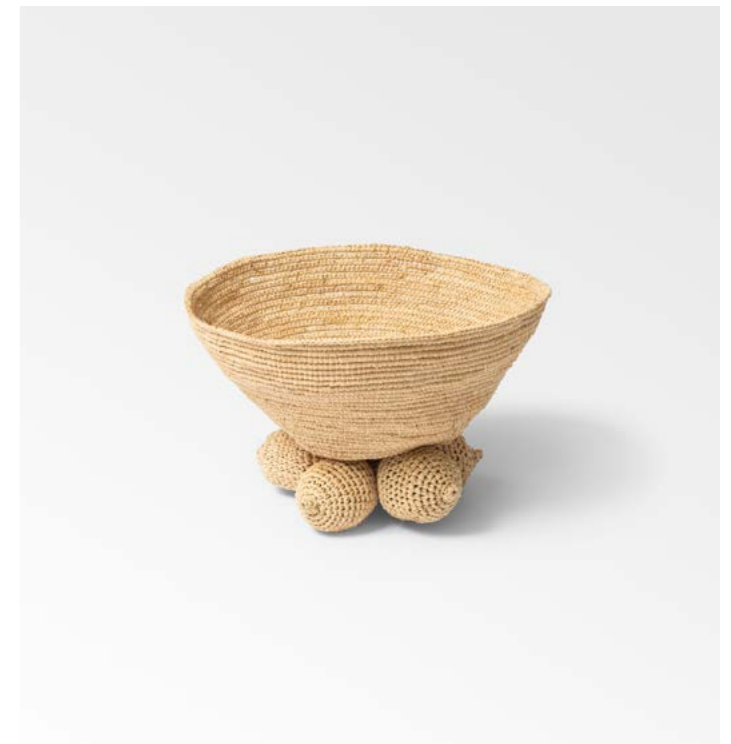
Natalia Brilli werkt al meer dan 20 jaar in de modewereld met haar eigen label en als decorontwerper voor theater en film. Sinds 2021 pendelt ze tussen Brussel en Parijs en is ze begonnen aan een nieuw hoofdstuk voor haar merk. Ze creëert objecten van gerecycled leer, wandtapijten, objecten van raffia, keramiek en meubels. Natalia Brilli's benadering is in lijn met de eisen voor kwaliteit en vakmanschap die haar zo dierbaar zijn: ze probeert een edel aspect te geven aan de eenvoudigste dingen, om deze alledaagse voorwerpen te transformeren in luxe en zeldzame objecten, echte hybriden tussen ambacht, beeldhouwkunst en installatie.

DE COLLECTIE

Voor Maison et Objet 2025 zet Natalia Brilli de ontwikkeling van haar *ÚTILÉ*-lijn voort door haar collectie van raffia stukken voor in huis uit te breiden. Een twintigtal nieuwe creaties, volledig met de hand gehaakt in een familieatelier in Madagaskar, zullen aan de collectie worden toegevoegd. Deze unieke stukken, die surrealistische invloeden combineren met de Belgische en Italiaanse volkstradities die haar dierbaar zijn, zullen worden toegevoegd aan de collectie.

ÚTILÉ collectie, 2024

Manden en objecten
Handgehaakte raffia



OLALA BY PUPA

WWW.OLALABYPUPA.COM

HELLO@OLALABYPUPA.COM

@OLALABYPUPA



O1

Sinds haar jeugd is Pupa een kunstenares die alles op grote schaal ziet en tekent, door haar unieke visie. Ze begon op straat met muurschilderingen en bood haar kunst later aan bedrijven en particulieren aan.



Twee jaar geleden vroeg een architect haar om een behang, wat een openbaring voor haar was. In 2023 bereikte haar crowdfunding 310%, waardoor ze haar eerste stalen kon maken. In 2024 lanceert haar e-shop met objecten en behang, gebaseerd op haar unieke illustraties, ontworpen om vreugde te brengen.

DE COLLECTIE

Drôles d'oiseaux omvat een serie objecten (posters, opplakbare patches, sieraden) en behangpapier: "Jean is een eerbetoon aan mijn grootvader, die zijn liefde voor tekenen doorgaf en mij aanmoedigde om deze weg in te slaan. Dankzij hem creëer ik nu omgevingen die interieurs verfraaien. Dit behangpapier vertegenwoordigt de tuin uit mijn kindertijd, waar ik bij hem thuis speelde. Het is een ode aan de poëzie, liefde en zachtheid van de momenten die ik doorbracht om deze vredige oase te verkennen. Elk patroon vertelt het verhaal van de vogels die deze tuin vulden en mijn kindertijd vergezelden."



O2

O1 JEAN - DRÔLES D'OISEAUX-COLLECTIE

Behangpapier
Non-woven 190gr
H 275 cm × L 340 cm

O2 MILLA

Behangpapier
Non-woven 195 gr
H 250/275/300 cm × L 510 cm
Kleur : Celadon

STACK

14 onderdelen: connectoren, cirkels, vierkanten, planken (S, M, L), aluminiumplaten – 5 mm dikte
6 afwerkingen : brut + 5 kleuren
oneindige mogelijkheid aan composities



STACK BY STUDIO MOTO

WWW.STACK-FURNITURE.COM

INFO@STACK-FURNITURE.COM

@STACK_FURNITURE / @STUDIO.MOTO

Het Gentse architectuurstudio MOTO werd opgericht door Mo Vanderberghe en Thomas Hick en ontwikkelt onder meer residentiële woonprojecten, culturele ruimtes, stedelijke of scenografische ontwikkelingen.



Het duo ontwierp onder andere de Wunderkammer voor het museum Dhondt Dhaenens in Deurle, de gespiegelde frituren in Brussel, de herinrichting van de botanische tuin van Meise en de nieuwe uitkijktoren Westerpunt in De Panne.

DE COLLECTIVE

Stack is een speelse familie van stapelbare meubels, opgebouwd uit een beperkt aantal aluminium onderdelen waarmee kasten, rekken, totems en salontafels samengesteld kunnen worden. Het is een systeem dat in elkaar wordt geklikt en waar geen schroeven of andere mechanische bevestigingen aan te pas komen. Het resultaat is een uiterst eenvoudig maar veelzijdig, duurzaam en flexibel meubelsysteem dat talloze combinaties en mogelijkheden biedt. Zowel voor in huiselijke interieurs als voor kantoren, winkels en andere omgevingen. Aluminium is een tijdloos en praktisch industrieel materiaal. Het is licht, sterk, flexibel en recyclebaar en krijgt een mooie patina door het gebruik. Het voldoet aan de spanning tussen het speelse en het sobere, het elegante en het robuuste, het alledaagse en het avontuurlijke.



TERRE

PROMIS

WWW.TERREPROMISE.BE

HELLO@TERREPROMISE.BE

@TERREPROMISECREATIONS

TERRE PROMISE ontwerpt en creëert uitzonderlijke lampen van keramiek met de hand. Onze eigen steengoedmengsels prikkelen de zintuigen en versterken de natuurlijke schoonheid om levendige en fascinerende sferen te creëren.



The result of an innovative research into materials, to create pieces with extraordinary textures and nuances, evocative of faraway lands. Produced in Brussels, our small numbered series and one-off signed pieces, inspire reverie and invite for moments of pause by connecting our souls to nature, through the vibrations of minerals and their soothing light.

DE COLLECTIVE

De Pure lamp belichaamt elegante eenvoud en is zowel eigentijds als tijdloos. Het slanke silhouet overstijgt trends, vangt de schoonheid van een curve, viert de magie van handgemaakt keramiek en benadrukt de natuurlijke schoonheid om een zachte, fascinerende sfeer te creëren. De subtiele rondingen nodigen uit tot contemplatie en creëren een rustgevend evenwicht in elke ruimte. De materialen prikkelen de zintuigen en nodigen ons uit om contact te maken met de natuur door middel van licht en materie.

PURE, 2023

Lamp

Keramiek, messing, leder

S 25 × 18 cm / M 40 × 28 cm

/ L 55 × 38 cm

Kleuren: Namibia Trip / Atacama Ride





VISIBLE V

WWW.VISIBLEV.BE

HELLO@VISIBLEV.BE

@STUDIO_VISIBLEV

Visible V staat voor duurzaam en tijdloos design. De sobere ontwerpen zijn geschikt voor gebruik in zowel klassieke als hedendaagse interieurs. Visible V combineert kwaliteit met gebruik van hoogwaardig materiaal.



De collectie wordt gemaakt in massieve messing in verschillende kleuren, behandeld met een stevige matte coating. De vlakke inbouw met fijne schaduwvoeg creëert een luxueuze uitstraling. Ideaal voor creatieve projecten. Een mooie wisselwerking tussen esthetiek en functionaliteit. 100% Belgisch, ontwikkeld en gemonteerd in eigen atelier.

DE COLLECTIE

SWITCH, is een kwaliteitsschakelaar van klein formaat (39x62mm) die vlak met de muur wordt ingebouwd met een dunne schaduwlijn op de rand. Gemaakt van massief geborsteld messing en verkrijgbaar in 3 verschillende kleuren, elk afgewerkt met een stevige matte 2-componenten coating. De schakelaar is uitgerust met 1 tot 8 drukknoppen met potentiaalvrije contacten. De montage is magnetisch en verwijderbaar. Installaties zijn mogelijk in pleisterwerk, gipsplaat, hout, natuursteen en meubels.

SWITCH, 2020

Inbouwschakelaar voor wandmontage
Massief geborsteld messing
1 tot 8 drukknoppen
39 × 62 mm
Verkrijgbaar in 3 kleuren: Geborsteld Messing, Staalblauw,
Oud Messing



BELGIUM IS DESIGN promoot Belgisch design op de internationale scène. Het platform bestaat al meer dan 10 jaar en is een initiatief van verschillende designpromotie-instellingen.

info@belgiumisdesign.be
belgiumisdesign.be
@belgiumisdesign

De aanwezigheid van Belgium is Design op Maison&Objet wordt georganiseerd door Flanders DC en Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM).



Flanders DC for Design ondersteunt, promoot en verbindt Vlaamse ondernemers en bedrijven uit de designsector, zowel bij de start, de groei als de professionele uitbouw van hun onderneming. Flanders DC geeft advies en begeleiding, opent deuren in het buitenland via internationale acties, zorgt voor erkenning met o.a. de Henry van de Velde Awards, en inspireert en stimuleert samenwerkingen.

FLANDERS DC
Diestsevest, 76
3000 Leuven (België)

LAUREN FONTEYN
lauren.fonteyn@flandersdc.be
T +32 3 746 09 56
flandersdc.be
@flandersdcfordesign

CHRISTIAN OOSTERLINCK
christian.oosterlinck@flandersdc.be
T +32 497 59 33 18



De Belgische creativiteit in de designsector belichamen en jonge dynamische bedrijven promoten die de must-have van morgen zullen zijn, dat is de missie van Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM), het overheidsagentschap voor de promotie van design en mode, dat de internationale zichtbaarheid van ontwerpers uit Wallonië en Brussel wil verbeteren. Sinds 2006 ondersteunt WBDM deze creatieve industrieën, voornamelijk aan de hand van collectieve stands op internationale handelsbeurzen, tentoonstellingen, B2B-evenementen en vergaderingen met de pers en andere internationale opinie-makers. Via deze activiteiten blijft WBDM de bloei van bedrijven in deze sector van dichtbij opvolgen.

**WALLONIE-BRUXELLES DESIGN
MODE (WBDM)**
Place Sainctelette, 2
1080 Bruxelles (België)

LESLIE LOMBARD
leslie.lombard@wbdm.be
T +32 (0) 2 421 84 61
wbdm.be
@wbdesignmode

PERS

Het persdossier en beelden in hoge resolutie zijn beschikbaar op de website van Belgium is Design:

belgiumisdesign.be/press

DOMINIQUE LEFÈBVRE
Wallonie-Bruxelles Design Mode
(WBDM)
d.lefebvre@wbi.be
M +32 (0) 477 40 05 37
T +32 (0) 2 421 83 63

STEFAN CEUNEN
Flanders DC
stefan.ceunen@flandersdc.be
M +32 477 77 13 84

Graphisme: Stoëmp